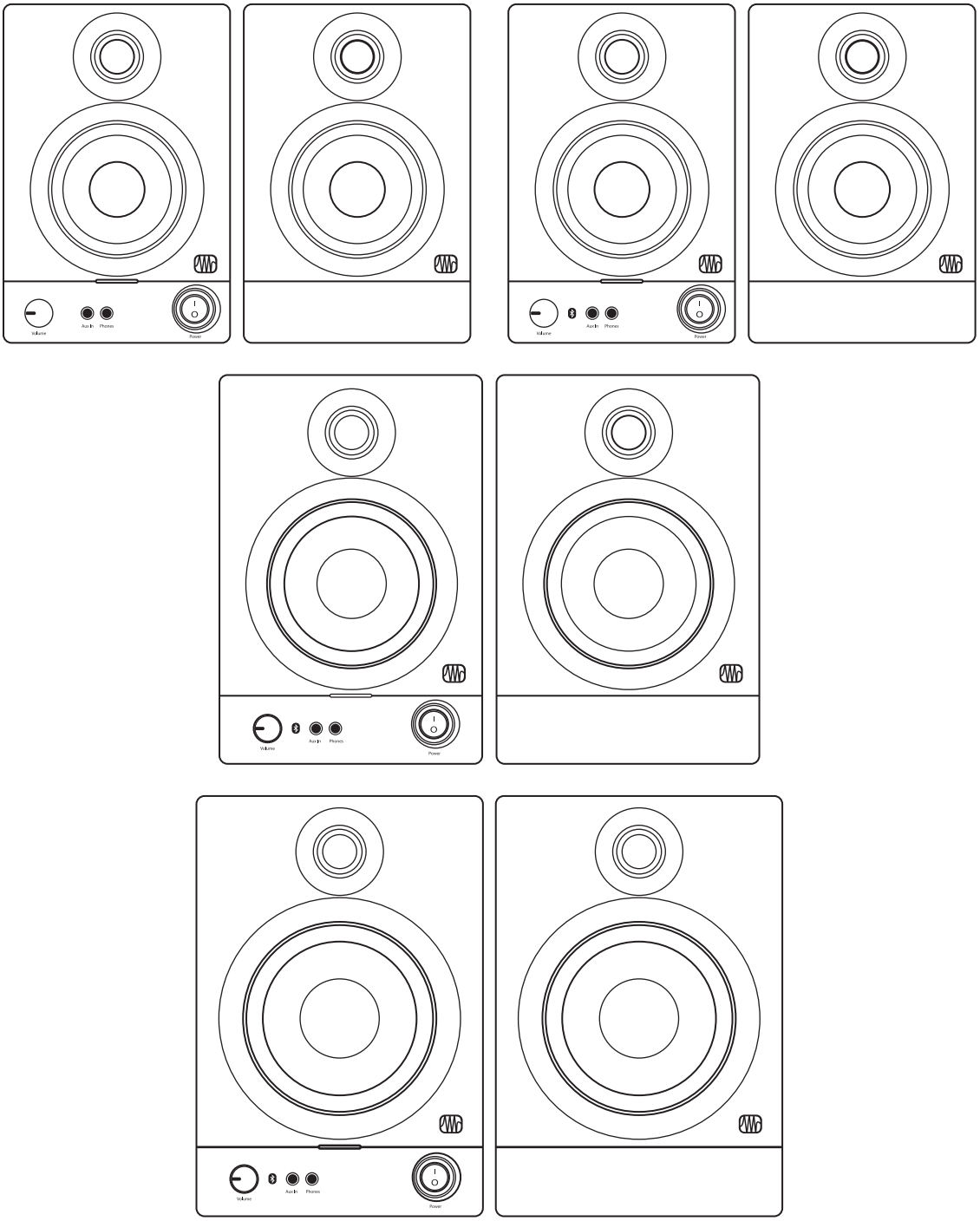
Eris®-Series 3.5/3.5BT/4.5BT/5BT

Moniteurs de référence actifs multimédias à haute définition

Mode d'emploi



PreSonus® www.presonus.com

Français

Table des matières

1 Présentation — *1*

1.1 Introduction — *1*

1.2 Enregistrement du produit — *1*

1.3 Contenu de l'emballage — *2*

2 Connexions et commandes — *3*

2.1 Face arrière — *3*

2.1.1 Entrées — *3*

2.1.2 Alimentation électrique — *3*

2.1.3 Commandes d'ajustement acoustique — *3*

2.1.4 Connexions des enceintes — *4*

2.2 Face avant de l'enceinte active — *4*

3 Schémas de branchement — *5*

3.1 Configuration de base — *5*

3.2 Connexions audio — *5*

3.3 Appairage Bluetooth (3.5 BT, 4.5BT et 5BT seulement) — *6*

4 Ressources — *7*

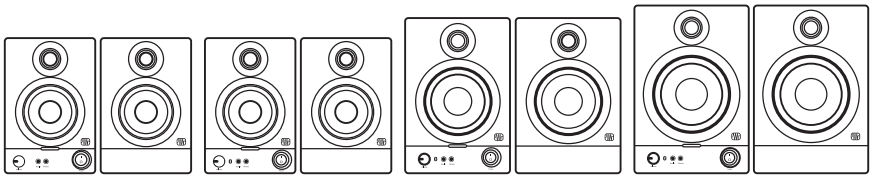
4.1 Caractéristiques techniques — *7*

4.2 Configuration de vos moniteurs Eris pour des performances optimales — *7*

4.3 Guide de dépannage — *8*

1 Présentation

1.1 Introduction



Merci d'avoir acheté une paire de moniteurs de référence multimédias Eris® de PreSonus®. Idéaux pour le gaming, la création de contenu à domicile ou simplement l'écoute de votre album préféré, les moniteurs de référence multimédias Eris offrent un son de qualité studio, avec une réponse en fréquence régulière et précise.

PreSonus Audio Electronics vise à constamment améliorer ses produits et nous apprécions grandement vos suggestions. Nous pensons que la meilleure façon d'atteindre notre but est d'écouter les véritables experts : nos précieux clients. Nous vous sommes reconnaissants du soutien que vous nous témoignez au travers de l'achat de ce produit et sommes persuadés que vous apprécierez vos Eris !

À propos de ce mode d'emploi : nous vous suggérons d'utiliser ce mode d'emploi pour vous familiariser avec les fonctions, applications et procédures correctes de connexion de vos moniteurs de référence multimédias Eris avant d'essayer de les brancher à vos autres appareils audio. Cela vous aidera à éviter des problèmes durant l'installation et la configuration.

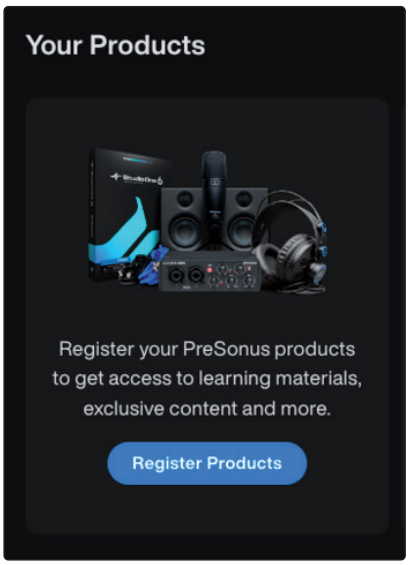
Ce mode d'emploi décrit les fonctionnalités des quatre modèles de référence multimédias Eris. Veuillez noter que la connectivité Bluetooth n'est disponible que sur les Eris 3.5BT, Eris 4.5BT et Eris 5BT.

Tout au long de ce mode d'emploi, vous trouverez des Conseils d'expert qui peuvent rapidement faire de vous un expert des Eris et vous aider à rentabiliser au mieux votre investissement.

1.2 Enregistrement du produit

PreSonus s'engage à offrir la meilleure expérience à ses clients. MyPreSonus est le portail unique répondant à tous les besoins de nos clients enregistrés. Dans votre compte MyPreSonus, vous pouvez voir tous les matériels et logiciels PreSonus que vous avez enregistrés, contacter l'assistance technique, suivre vos commandes et plus encore. Pour enregistrer vos moniteurs de référence multimédias Eris :

Allez sur **My.PreSonus.com** et suivez les instructions à l'écran.

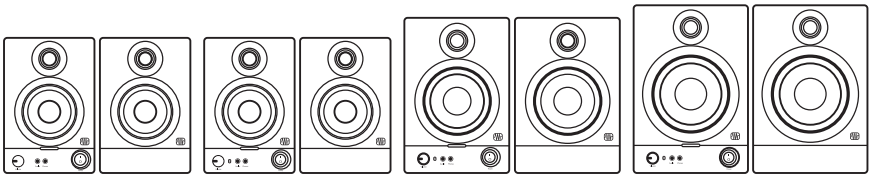


OU

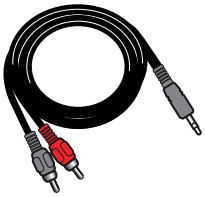
Téléchargez l'**appli MyPreSonus** depuis l'App Store Apple ou Google Play.

1.3 Contenu de l'emballage

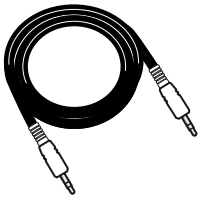
Le carton de vos moniteurs de référence multimédias Eris contient :



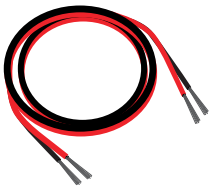
(1) Paire de moniteurs de référence multimédias Eris PreSonus (1 actif, 1 passif)



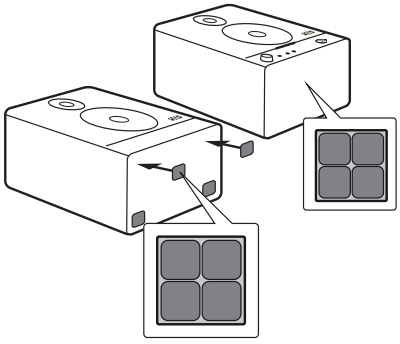
(1) Câble de 1,5 m, mini-jack 3,5 mm TRS vers 2 RCA



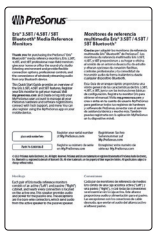
(1) Câble stéréo de 1,5 m à mini-jacks 3,5 mm TRS



(1) Câble d'enceinte à fils nus de 2 m



(8) Pieds en mousse : 4 à placer sous chaque enceinte pour améliorer son isolation



(1) Guide de prise en main



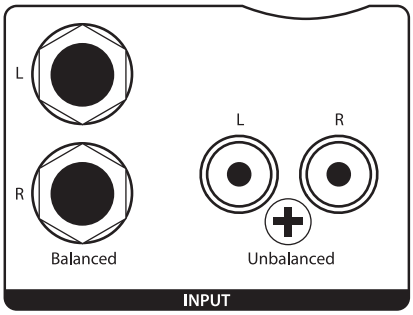
(1) Câble d'alimentation IEC

2 Connexions et commandes

Chaque paire de moniteurs de référence multimédias Eris se compose d'une enceinte active et d'une enceinte passive. Quasiment toutes les connexions se font sur l'enceinte active. Cette enceinte fournit le signal et l'amplification à l'enceinte passive. Les exceptions sont les borniers pour fils nus, qui font passer le signal amplifié de l'enceinte active à l'enceinte passive.

2.1 Face arrière

2.1.1 Entrées



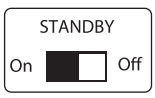
Entrées de niveau ligne. L'enceinte Eris active offre un choix de deux paires d'entrées en face arrière : prises jacks 6,35 mm 3 points (TRS) symétriques gauche et droite et RCA asymétriques gauche et droite. Ces entrées acceptent un signal de niveau ligne venant d'une source audio et envoient ce signal à l'amplificateur de puissance de chaque moniteur. Ces entrées permettent plus de flexibilité de branchement mais n'ont pas pour but de brancher simultanément plusieurs sources à vos enceintes. Une troisième entrée sur mini-jack stéréo de 3,5 mm est disponible en face avant, ***veuillez consulter la section 2.2 pour plus d'informations***.

Conseil d'expert : *les entrées de gauche (symétriques ou asymétriques) envoient leur signal à l'amplificateur de l'enceinte active, et les entrées de droite à l'amplificateur de l'enceinte passive. PreSonus recommande de placer l'enceinte active du côté gauche de votre espace de mixage et l'enceinte passive du côté droit. Toutefois, si vous préférez que les commandes se trouvant sur votre moniteur actif soient sur la droite de votre espace de travail, pensez bien à inverser les entrées de votre source audio pour conserver une image stéréo correcte.*

2.1.2 Alimentation électrique

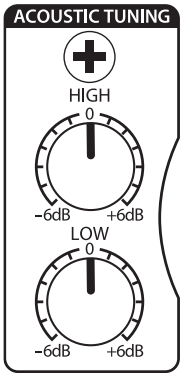


Connecteur d'alimentation IEC. L'enceinte active Eris accepte un cordon d'alimentation IEC C7 standard. L'interrupteur d'alimentation se trouve en face avant de l'enceinte active.



Standby (veille). Lorsque le mode de veille est activé, les moniteurs Eris passent en mode d'économie d'énergie après plus de 40 minutes sans qu'aucun son ne soit diffusé. Dès qu'un signal audio revient, le mode d'économie d'énergie est désactivé.

2.1.3 Commandes d'ajustement acoustique



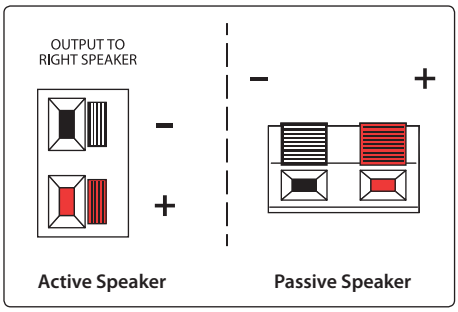
High. Renforce ou atténue de ±6 dB toutes les fréquences au-dessus de 10 kHz (aigus).

Conseil d'expert : *la commande High est un égaliseur ou correcteur d'aigus en plateau qui atténue ou renforce les fréquences au-dessus de 10 kHz. Cet égaliseur est comparable à la commande d'aigus d'un autoradio ou d'une chaîne stéréo : il augmente ou abaisse le gain de toutes les fréquences supérieures à la fréquence de coupure spécifiée. Les égaliseurs en plateau peuvent apporter très rapidement de grands changements au son en ajoutant ou en retirant une plage entière de fréquences.*

Low. Renforce ou atténue de ±6 dB toutes les fréquences en-dessous de 100 Hz (graves).

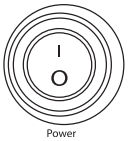
Conseil d'expert : *la commande Low est un égaliseur ou correcteur de graves en plateau qui atténue ou renforce les fréquences en dessous de 100 Hz. C'est l'équivalent de la commande de graves d'un autoradio ou d'une chaîne stéréo : il augmente ou abaisse le gain de toutes les fréquences inférieures à la fréquence de coupure spécifiée. Les égaliseurs en plateau peuvent apporter très rapidement de grands changements au son en ajoutant ou en retirant une plage entière de fréquences.*

2.1.4 Connexions des enceintes



Borniers pour fils nus. Servent à envoyer le signal amplifié à l'enceinte passive. Veillez à bien connecter le plus et le moins des enceintes Eris active et passive (c'est-à-dire le plus avec le plus et le moins avec le moins).

2.2 Face avant de l'enceinte active

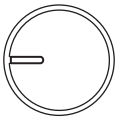


Interrupteur d'alimentation. C'est le commutateur On/Off.



LED témoin d'alimentation/Bluetooth. La LED située au centre de l'enceinte active indique l'état de l'alimentation. Cette LED indique également l'état du Bluetooth comme suit :

- **Fixement allumée en blanc :** l'enceinte Eris est sous tension et en mode de veille.
- **Fixement allumée en bleu :** l'enceinte Eris est sous tension et pas en mode de veille.
- **Clignotant en bleu et vert (Eris 3.5BT, 4.5BT et 5BT uniquement) :** l'enceinte Eris est en mode d'appairage.
- **Fixement allumée en vert (Eris 3.5BT, 4.5BT et 5BT uniquement) :** l'enceinte Eris est appairée avec un appareil Bluetooth.


Volume

Volume. Règle le niveau de volume du signal entrant avant qu'il ne soit amplifié. C'est aussi la commande de volume pour l'amplificateur dédié au casque de face avant.


Aux In

Aux In. Cette prise mini-jack 3,5 mm stéréo peut servir à brancher un lecteur audio pour un rapide contrôle de référence.

Conseil d'expert : *cette entrée s'ajoutera aux entrées de la face arrière.*


Phones

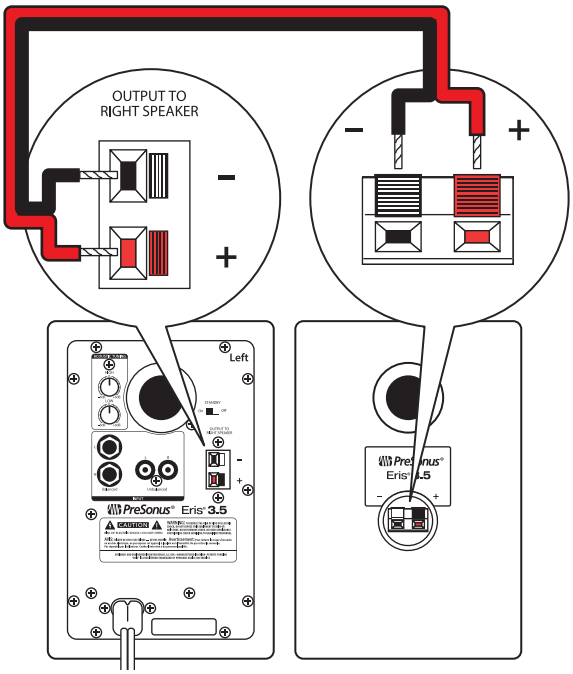
Hortie casque. Le niveau de cette sortie casque est contrôlé par le bouton de volume.

Conseil d'expert : *quand la sortie casque est occupée, le son est coupé dans vos enceintes Eris. Ainsi, vous pouvez écouter aussi fort que vous le souhaitez sans déranger vos voisins.*

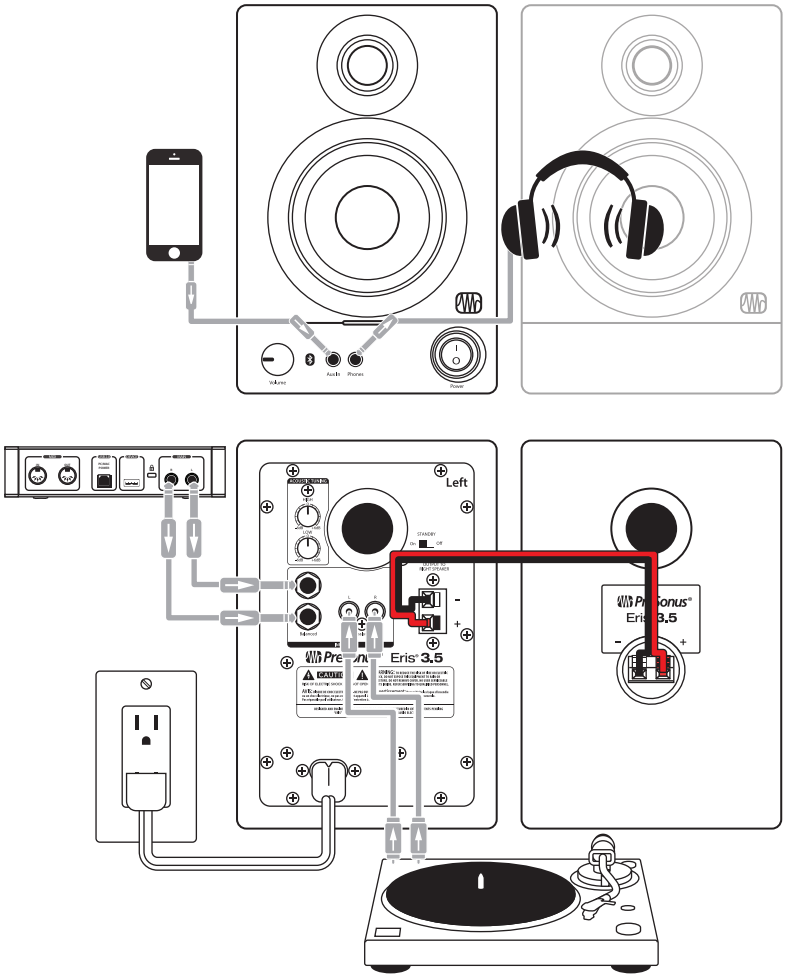


3 Schémas de branchement

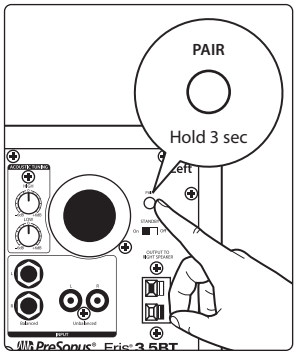
3.1 Configuration de base



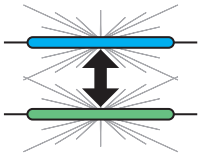
3.2 Connexions audio



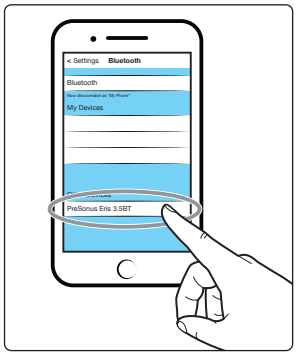
3.3 Appairage Bluetooth (3.5 BT, 4.5BT et 5BT seulement)



Vos enceintes Eris 3.5BT, 4.5BT ou 5BT peuvent être appairées avec n'importe quel appareil Bluetooth pour la lecture audio. Pour appairer vos enceintes, commencez par maintenir pressé pendant trois secondes le bouton d'appairage à l'arrière de l'enceinte Eris active.



La LED d'alimentation/Bluetooth clignotera en bleu et vert à l'avant de l'enceinte active, indiquant que l'appairage est activé.



Sur votre appareil Bluetooth, sélectionnez « Eris 3.5BT », « Eris 4.5BT » ou « Eris 5BT ».



Une fois vos enceintes Eris appairées, la LED d'alimentation/Bluetooth s'allume en vert.

Conseil d'expert : *vous pouvez appairer un appareil supplémentaire en répétant ces étapes. Vos enceintes Eris peuvent mémoriser l'appairage de deux appareils Bluetooth, mais ne peuvent diffuser le son que d'un seul appareil Bluetooth à la fois. Chaque fois que vous allumez vos enceintes Eris, vos appareils Bluetooth mémorisés s'appairent automatiquement s'ils sont à portée.*

4 Ressources

4.1 Caractéristiques techniques

	3.5	3.5BT	4.5BT	5BT
Réponse en fréquence	80 Hz à 20 kHz	80 Hz à 220 kHz	70 Hz à 220 kHz	55 Hz à 220 kHz
Niveau de pression acoustique (SPL) en crête	98 dB (à 1 m)	98 dB (à 1 m)	100 dB (à 1 m)	104 dB (à 1 m)
Puissance de l'amplificateur BF	25 W en classe AB	25W en classe AB	25W en classe AB	50W en classe D
Puissance de l'amplificateur HF	25 W en classe AB	25 W en classe AB	25 W en classe AB	50 W en classe D
Transducteur BF	3,5 pouces (89 mm) en composite tissé	3,5 pouces (89 mm) en composite tissé	4,5 pouces (114 mm) en composite tissé	5,25 pouces (133 mm) en composite tissé
Transducteur HF	1 pouce (25 mm) à dôme en soie	1 pouce (25 mm) à dôme en soie	1 pouce (25 mm) à dôme en soie	1 pouce (25 mm) à dôme en soie
Entrées (1 de chaque)	Jack 6,35 mm 3 points (TRS) symétrique RCA asymétrique Mini-jack 3,5 mm stéréo	Jack 6,35 mm 3 points (TRS) symétrique RCA asymétrique Bluetooth Mini-jack 3,5 mm stéréo	Jack 6,35 mm 3 points (TRS) symétrique RCA asymétrique Bluetooth Mini-jack 3,5 mm stéréo	Jack 6,35 mm 3 points (TRS) symétrique RCA asymétrique Bluetooth Mini-jack 3,5 mm stéréo
Commandes	Volume Hautes fréquences Basses fréquences Économiseur d'énergie	Volume Hautes fréquences Basses fréquences Économiseur d'énergie	Volume High Frequency Low Frequency Power Saver	Volume High Frequency Low Frequency Power Saver
Dimensions (H x L x P)	210 mm x 140,5 mm x 164 mm	210mm x 140.5mm x 164mm	241mm x 163mm x 179mm	261mm x 178mm x 200mm
Poids	3,1 kg	3.1 kg	4.5 kg	6.3 kg

4.2 Configuration de vos moniteurs Eris pour des performances optimales

1. Connectez vos moniteurs à votre appareil audio à l'aide de câbles symétriques. Un câble symétrique est un câble qui transmet les signaux audio au moyen de trois conducteurs (deux pour le signal et un pour la masse). Les câbles symétriques permettent d'annuler tout bruit ou parasite capté sur le parcours du câble. Les câbles asymétriques sont plus sensibles aux bruits et aux parasites et doivent être évités.

2. Assurez-vous que vos moniteurs sont branchés à une bonne source d'alimentation. Les sources d'alimentation instables ou parasitées peuvent provoquer des bruits indésirables dans votre signal audio. Utilisez si nécessaire un parasurtenseur ou un onduleur.

3. Éloignez vos câbles des sources d'alimentation et autres appareils électroniques afin d'éviter les interférences électromagnétiques susceptibles de provoquer des bourdonnements, des ronflements ou d'autres parasites dans votre signal audio.

4. Positionnez correctement vos moniteurs pour minimiser le bruit. Gardez-les à une distance raisonnable des autres appareils électroniques pour éviter les parasites.

5. Une structure de gain correcte peut vous aider à éviter les bruits dans votre signal audio. La structure de gain est le processus de réglage des niveaux d'entrée et de sortie des signaux audio dans un système d'enregistrement ou de mixage afin d'obtenir une qualité sonore optimale et d'éviter les distorsions. Assurez-vous que les niveaux d'entrée ne sont ni trop faibles ni trop élevés. Maintenez vos niveaux dans une plage raisonnable et évitez de saturer votre interface audio ou votre table de mixage.

4.3 Guide de dépannage

Pas d'alimentation. Assurez-vous d'abord que votre enceinte Eris active est bien branchée. Si elle est branchée à un conditionneur de courant ou à un onduleur, vérifiez que celui-ci est activé et fonctionne correctement.

Pas de son. Si votre enceinte Eris active semble alimentée alors que vous n'entendez aucun son quand votre source audio est en service (les voyants sont allumés mais il ne se passe rien), vérifiez d'abord que le câble reliant votre source audio à l'enceinte active fonctionne bien. Vérifiez aussi que la commande de volume est réglée de façon à fournir une amplitude de signal suffisante. Si seule l'enceinte Eris passive est silencieuse, vérifiez vos connexions par fils d'enceinte et notamment que le fil nu est bien inséré à fond dans chaque bornier.

Ronflement. Généralement, un ronflement est causé par une boucle de masse. Vérifiez que tous vos équipements audio sont raccordés à la même source électrique.

Le son est ténu. Si le son des enceintes semble ténu et instable, vérifiez que vos fils d'enceinte sont correctement connectés (c'est-à-dire le plus/bornier rouge de l'enceinte Eris active connecté au plus/bornier rouge de l'enceinte Eris passive et le moins/bornier noir de l'une connecté au moins/bornier noir de l'autre).

Bonus supplémentaire :
la recette PreSonus jusqu'à présent secrète du…

Gumbo au poulet et à l'andouille

Ingrédients :

- 130 g de farine
- 180 ml d'huile végétale
- 1 gros oignon coupé en dés
- 1 petit oignon coupé en quartiers
- 6 branches de céleri coupées en dés
- 1 gros poivron vert coupé en dés
- 3 gousses d'ail (2 émincées, 1 entière)
- 500 g d'andouille
- 4 cuisses de poulet
- 4 litres d'eau
- 4 feuilles de laurier
- 1 cuillerée à café de thym
- 1 cuillerée à café de mélange d'assaisonnement Old Bay seasoning
- 1/4 à 1/2 litre de gombos surgelés émincés
- 4 cuillerées à soupe de persil frais, haché
- 6-8 œufs (optionnel)

Instructions de cuisson :

1. Dans un grand fait-tout, mélangez les cuisses de poulet entières, l'eau, l'oignon en quartiers, le mélange Old Bay, 2 feuilles de laurier et une gousse d'ail entière. Couvrez et portez à frémissement. Laissez mijoter jusqu'à ce que la chair du poulet se détache des os. Retirez le poulet et réservez. Jetez l'oignon, les feuilles de laurier et l'ail, en réservant le bouillon.
2. Dans une casserole à fond épais, faites chauffer 1 cuillerée à soupe d'huile à feu moyen et faites dorer l'andouille jusqu'à ce qu'elle soit cuite à cœur. Réservez l'andouille.
3. Dans la même casserole, ajoutez et faites chauffer l'huile restante. Ajoutez doucement la farine, 1 à 2 cuillerées à soupe à la fois, en remuant continuellement. Continuez la cuisson en remuant le roux jusqu'à ce qu'il brunisse (il doit ressembler à du chocolat noir fondu). Faites attention à ne pas trop chauffer l'huile ou la farine brûlera, et vous devriez tout recommencer.
4. Une fois que le roux a atteint la bonne couleur, ajoutez les dés d'oignon, le céleri, le poivron vert et l'ail émincé. Faites cuire jusqu'à ce que les légumes soient bien tendres. Ne pas couvrir.
5. Ajoutez lentement un quart du bouillon du poulet et amenez à frémissement en remuant constamment.
6. Versez ce mélange dans une marmite et amenez à frémissement. Ne couvrez pas, le roux se déposerait au fond de la marmite et brûlerait.
7. Ajoutez le reste de bouillon du poulet, les feuilles de laurier et le thym. Laissez mijoter pendant 30 minutes.
8. Pendant que le gumbo mijote, désossez et déchiquetez la chair du poulet et coupez l'andouille en rondelles.
9. Ajoutez le poulet et l'andouille au gumbo et remettez à cuire à feu doux. Laissez mijoter pendant 30-45 minutes.
10. Incorporez les gombos surgelés et le persil et portez à ébullition à gros bouillons.
11. **Optionnel :** cassez un œuf dans une tasse et versez-le rapidement dans le gumbo bouillonnant. Répétez l'opération avec les autres œufs en veillant à les garder suffisamment écartés les uns des autres. Une fois les œufs remontés à la surface, baissez le feu et laissez mijoter.
12. Corrigez l'assaisonnement avec du sel et du poivre (rouge, blanc et/ou noir) si nécessaire.
13. Servez sur du riz avec une salade de pommes de terre.

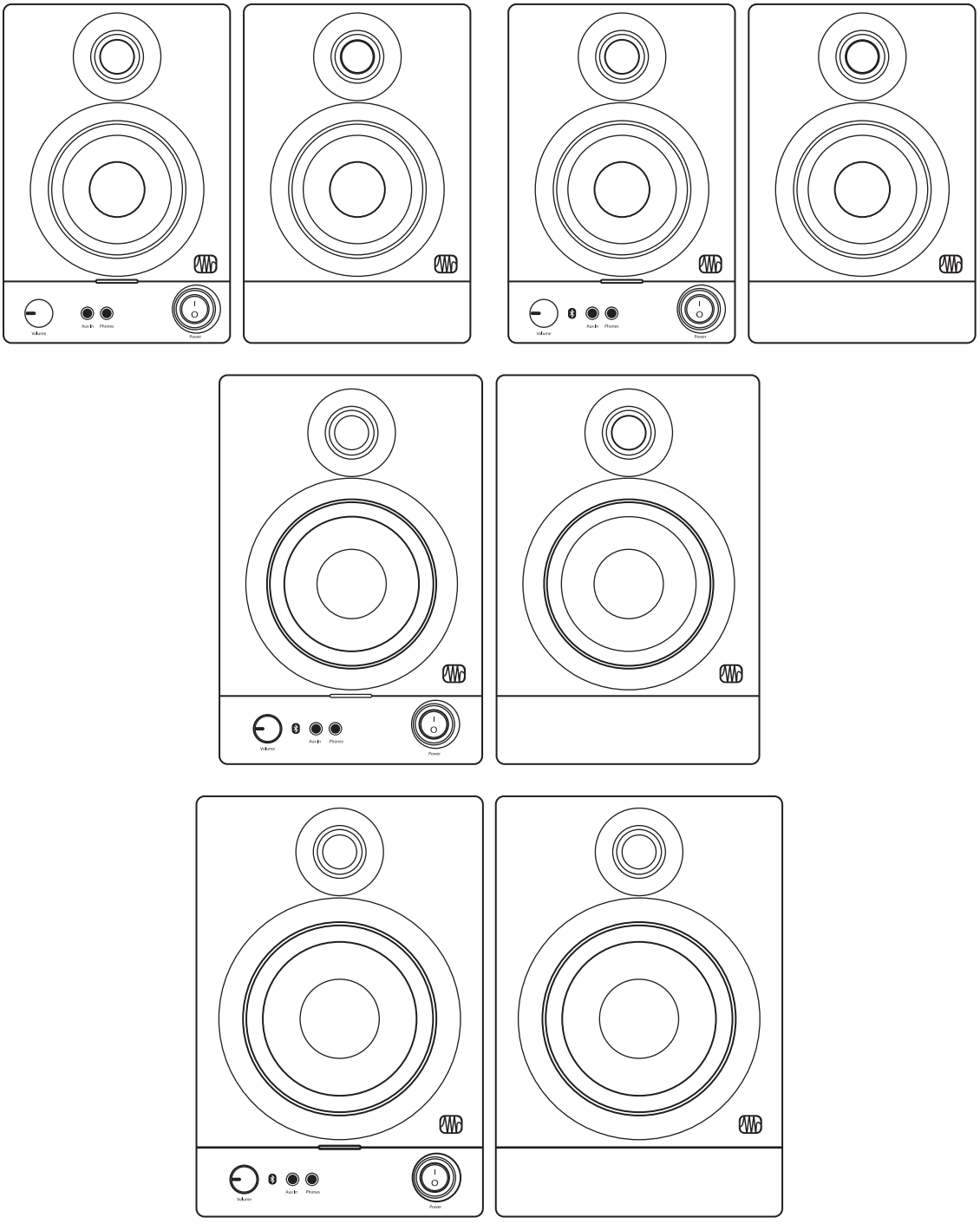
Pour 12 personnes

©2023 PreSonus Audio Electronics, Inc. Tous droits réservés. Eris, PreSonus, et le logo Wave sont des marques déposées de PreSonus Audio Electronics, Inc. Bluetooth est une marque déposée de Bluetooth SIG.
Les autres noms de produit mentionnés ici peuvent être des marques de commerce de leurs sociétés respectives. Toutes les caractéristiques sont sujettes à modification sans préavis... sauf la recette, qui est un classique.

Eris®-Series 3.5/3.5BT/4.5BT/5BT

Moniteurs de référence actifs multimédias à haute définition

Mode d'emploi



PreSonus®

Baton Rouge • USA
www.presonus.com
Part# 70-52000195-A