# KODAK PIXPRO AZ255

DIGITAL CAMERA

## Manuale utente



# PRIMA DI INIZIARE

**Dichiarazione di conformità**

Parte responsabile: JK Imaging Ltd.

Indirizzo: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

Sito Web aziendale: kodakpixpro.com

**Per i clienti U.S.A.**
**Controllato e trovato conforme agli standard FCC PER USO DOMESTICO O DI UFFICIO**

Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

**Per i clienti Europei**

CE Il marchio "CE" indica che questo prodotto è conforme ai requisiti dell'Unione Europea sulla sicurezza, salute, ambiente e protezione. Le fotocamere col marchio "CE" sono intese per la vendita in Europa.



Questo simbolo [Bidone della spazzatura sbarrato, WEEE allegato IV] indica la raccolta separata delle attrezzature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'Unione Europea. Non buttare l'attrezzatura tra i rifiuti domestici. Portare il prodotto presso i centri di raccolta disponibili nel proprio paese per smaltire questo prodotto.



Pile: le pile usate devono essere smaltite negli appositi centri di raccolta.



Imballaggio: attenersi alle disposizioni locali per il riciclaggio della confezione.

**Informazioni su questo manuale**

Grazie per aver acquistato una foto Camera Digitale KODAK PIXPRO. Leggere attentamente questo manuale e conservarlo in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

- JK Imaging Ltd. si riserva tutti i diritti del presente documento. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in qualsiasi forma o usando qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta della JK Imaging Ltd..
- Tutti i marchi citati in questo manuale sono usati solamente a scopo identificativo e possono essere marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.
- Questo manuale fornisce le istruzioni per l'uso della foto Camera Digitale KODAK PIXPRO. È stato fatto ogni sforzo per assicurare che i contenuti di questo manuale siano accurati, tuttavia la JK Imaging Ltd. si riserva il diritto eseguire aggiornamenti o modifiche senza preavviso.
- In tutto il manuale sono usati i seguenti simboli cha aiutano ad individuare le informazioni in modo rapido e semplice.

  Indica informazioni utili da conoscere.

- Nelle istruzioni di seguito, i seguenti simboli vengono utilizzati per descrivere il funzionamento della fotocamera e agevolarne la comprensione:

  [Proprietà elemento]: Nell'interfaccia della fotocamera le proprietà delle opzioni vengono indicate con il simbolo [ ].

# NOTE SULLA SICUREZZA

**Note sulla sicurezza della fotocamera**

- Non far cadere la fotocamera o evitare che urti oggetti solidi.
- Non tentare di smontare o riparare la fotocamera.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera in luoghi polverosi o sulla spiaggia per evitare che la polvere o la sabbia penetrino nella fotocamera, danneggiandola.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera in ambienti caldi o sotto la luce solare diretta.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera sotto un potente campo magnetico, ad esempio accanto ad una calamita o un trasformatore.
- Non toccare l'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre la fotocamera alla luce solare diretta per un periodo di tempo prolungato.
- Per evitare che la fotocamera venga danneggiata dall'umidità, non utilizzarla né conservarla in un ambiente molto umido, ad esempio sotto la pioggia o in prossimità di uno stagno.
- In caso di penetrazione di acqua, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria e la scheda di memoria e asciugare entro 24 ore.
- Quando si trasporta la fotocamera da un ambiente freddo ad uno caldo, potrebbe verificarsi condensa al suo interno. Attendere qualche istante prima di accenderla.
- Prima di rimuovere la batteria e la scheda di memoria, spegnere la fotocamera.
- Per la pulizia del corpo della fotocamera, non utilizzare detergenti abrasivi, a base di alcool o organici.
- Utilizzare un panno professionale adeguato e prodotti specifici per la pulizia dell'obiettivo.
- Scaricare le foto e rimuovere la scheda di memoria se si prevede di conservarla per periodi di tempo prolungati.
- Conservare il prodotto in un ambiente asciutto e pulito se non utilizzato per un lungo periodo di tempo.
- La nostra azienda non rifonderà alcun compenso per qualsiasi mancata riproduzione di immagini o video causata da utilizzo inappropriato.

**Note sulla sicurezza della batteria**

- Utilizzare solo la batteria specifica per questo prodotto.
- In caso di fuoriuscita di liquido della batteria all'interno della fotocamera, rivolgersi al rivenditore. Se il liquido della batteria viene a contatto con la pelle, lavarla con acqua e consultare un medico.
- Lo smaltimento delle batterie usate deve essere effettuato in osservanza delle normative locali (nazionali o regionali).
- Per evitare danni, non far cadere la batteria e non urtare oggetti solidi o evitare graffi causati da oggetti affilati.
- Non consentire il contatto della batteria con oggetti metallici (incluse le monete) per evitare cortocircuiti, scariche, calore o perdite.
- Non tentare di smontare la batteria.
- Non esporre la batteria ad acqua. Tenere sempre asciutti i contatti della batteria.
- Non riscaldare la batteria e non gettarla nel fuoco per evitare esplosioni.
- Non conservare la batteria in ambienti caldi o sotto la luce solare diretta.
- Quando si conserva la fotocamera per periodi di tempo prolungati, rimuovere la batteria e conservarla in un luogo asciutto non accessibile a neonati e bambini.
- In ambienti più freddi, le prestazioni della batteria si riducono notevolmente.
- Inserire la batteria osservando i simboli positivo e negativo nel vano batteria. Non forzare l'inserimento nel vano.

**Note sulla sicurezza della scheda di memoria**

- Acquistare una scheda di memoria originale di marche conosciute.
- Formattare la scheda di memoria mediante la fotocamera prima di utilizzarne o inserirne una nuova.
- Non far cadere la scheda di memoria o evitare che urti oggetti solidi i quali potrebbero causare danni.
- Non tentare di smontare o riparare la scheda di memoria.
- Non esporre la scheda di memoria ad acqua. Tenerla sempre asciutta.
- Non rimuovere la scheda di memoria con la fotocamera accesa per evitare di danneggiare la scheda di memoria.
- Non modificare direttamente i dati sulla scheda di memoria. Copiare i dati sul PC prima di modificarli.
- Quando la fotocamera viene conservata per periodi di tempo prolungati, scaricare le foto, rimuovere la scheda di memoria e conservarla in un ambiente asciutto.
- Non modificare il nome di file e cartelle della scheda di memoria mediante il PC in quanto potrebbero non essere riconosciuti sulla fotocamera o potrebbe verificarsi un errore.
- Le foto scattate con la fotocamera vengono archiviate nella cartella generata automaticamente sulla scheda SD. Non archiviare in questa cartella le foto non scattate con la fotocamera in quanto potrebbero non essere riconosciute durante la riproduzione.
- Quando si inserisce una scheda di memoria, assicurarsi che la tacca della scheda combaci con i contrassegni sulla parte superiore dello slot della scheda.

**Altre note sulla sicurezza**

- Non scollegare l'alimentazione e non spegnere la fotocamera durante la procedura di aggiornamento in quanto potrebbero essere scritti dati non corretti e la fotocamera potrebbe non accendersi in un secondo momento.
- Non mettere la cinghia di tracolla della fotocamera, al collo di un bambino.
- Quando si utilizza la fotocamera su un aereo, osservare le norme previste dalla compagnia aerea.
- A causa delle limitazioni della tecnologia di produzione, lo schermo LCD potrebbe presentare alcuni pixel spenti o luminosi che non pregiudicano la qualità delle foto.
- Non esporre lo schermo LCD ad acqua. In ambienti umidi, pulirlo con un panno morbido e asciutto.
- In caso di danni allo schermo LCD con conseguente contatto dei cristalli liquidi con la pelle, pulirla immediatamente con un panno e sciacquare con acqua. Se i cristalli liquidi vengono a contatto con gli occhi, lavarli con acqua per almeno 15 minuti e consultare un medico. In caso di ingestione accidentale di cristalli liquidi, sciacquare immediatamente la bocca e consultare un medico.

# CONTENUTI


PRIMA DI INIZIARE ..... 1

NOTE SULLA SICUREZZA ..... 3

CONTENUTI ..... 7

PREPARAZIONE ..... 11

- Disimballaggio ..... 11
- Inserire il copriobiettivo e la cinghia ..... 12
- Nome di ciascun componente ..... 13
- Installazione della batteria e della scheda di memoria ..... 14
- Accensione e spegnimento ..... 16
- Come scattare le foto ..... 17
- Impostazione di lingua e Data/Ora ..... 17
  - Impostazione di lingua e Data/Ora dopo la prima accensione ..... 17
  - Ripristino della lingua ..... 18
  - Ripristino di Data/Ora ..... 19

DESCRIZIONE DI VARIE MODALITÀ ..... 20

- Impostazione display ..... 20
- Schermo LCD ..... 21
  - Descrizione delle icone della schermata in modalità di scatto foto ..... 21
  - Descrizione delle icone della schermata in modalità film ..... 22
  - Descrizione delle icone della schermata in modalità di riproduzione ..... 23
- Utilizzare la Ghiera di Selezione Modalità ..... 24
  - Modalità Auto ..... 24
  - AE programmata **P** ..... 24
  - Priorità otturatore **S** ..... 24
  - Priorità Apertura **A** ..... 25

Modalità Manuale M ..... 25
Fotoritocco ..... 25
Modalità Panorama ..... 26
Modalità Scenario SCN ..... 27
Modalità Film ..... 30
Impostazioni personalizzate CS ..... 30

OPERAZIONI DI BASE ..... 32

Uso della funzione zoom ..... 32
Impostazioni di focalizzazione ..... 33
Modalità macro ..... 34
Impostazione autoscatto ..... 35
Aprire il Flash ..... 36
Impostazione equilibrio bianco ..... 38
Impostazione cattura continua ..... 39
Impostazione EV ..... 40
Compensazione d'esposizione ..... 40
ISO ..... 40
Regolazione otturatore ..... 41
Regolazione apertura ..... 41
Usare la registrazione veloce ..... 41
Effetto colore ..... 42

RIPRODUZIONE ..... 44

Guardare le foto ed i filmati ..... 44
Visualizzazione di anteprima ..... 45
Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto) ..... 47
Presentazione ..... 48
Riproduzione panorama animato ..... 49
Eliminazione di foto e video ..... 50

USO DEI MENU ..... 51

Menu fotografia ..... 51
Misurazione esposizione ..... 51

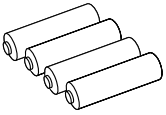
Dimens (Dimensioni) 16M ..... 52
AF continuo AF-S ..... 52
OIS ..... 53
HDR HDR ..... 53
Fotoritocco ..... 54
Scena ..... 54
Menu delle impostazioni di scatto foto ..... 55
Qualità ..... 55
Assistenza AF ..... 56
Zoom digitale ..... 56
Data stampa ..... 57
Revisione ..... 57
Impostazioni personalizzate ..... 58
Rilevamento viso ..... 58
Menu Film ..... 59
Misurazione esposizione ..... 59
Pixel immagine FHD ..... 60
OIS ..... 61
Menu delle impostazioni di Film ..... 61
Assistenza AF ..... 62
Zoom digitale ..... 62
Impostazioni personalizzate ..... 62
Menu di riproduzione ..... 64
Modalità Riproduzione ..... 64
HDR- Intervallo Dinamico Alto HDR ..... 65
Ritocco ..... 65
Ruota ..... 66
Ridimensiona ..... 66
Effetto colore ..... 67
Menu delle impostazioni di riproduzione ..... 68
Proteggi ..... 68
Elimina ..... 69

DPOF ..... 70
Ritaglia ..... 70
Impostazioni generali ..... 71
Imp Audio ..... 72
Risparmio energia ..... 72
Language/Lingua ..... 73
Ora mondiale ..... 73
Data e Ora ..... 73
Luminosità LCD ..... 73
Impostazioni della connessione ..... 74
Collegamento al PC ..... 75
Trasferire i file al Computer ..... 75
Impostazioni del file ..... 76
Formatta ..... 77
Copia su scheda ..... 77
Nome File ..... 77
Ripristino ..... 78
Versione FW (Versione firmware) ..... 78
APPENDICI ..... 79
Specifiche ..... 79
Richieste e messaggi di avviso ..... 83
Risoluzione dei problemi ..... 87
Compatibilità della scheda di memoria ..... 88

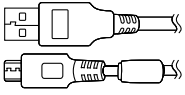
# PREPARAZIONE

## Disimballaggio

La confezione deve contenere il Modalitàllo di fotocamera acquistato e gli elementi che seguono. Se qualsiasi elemento manca oppure è danneggiato, mettersi in contatto con il rivenditore.



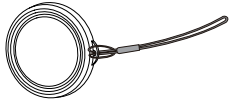
*Batterie Alcaline AA x 4



Cavo Micro USB



Tracolla



Cappuccio della lente con cinghia




Guida avvio veloce



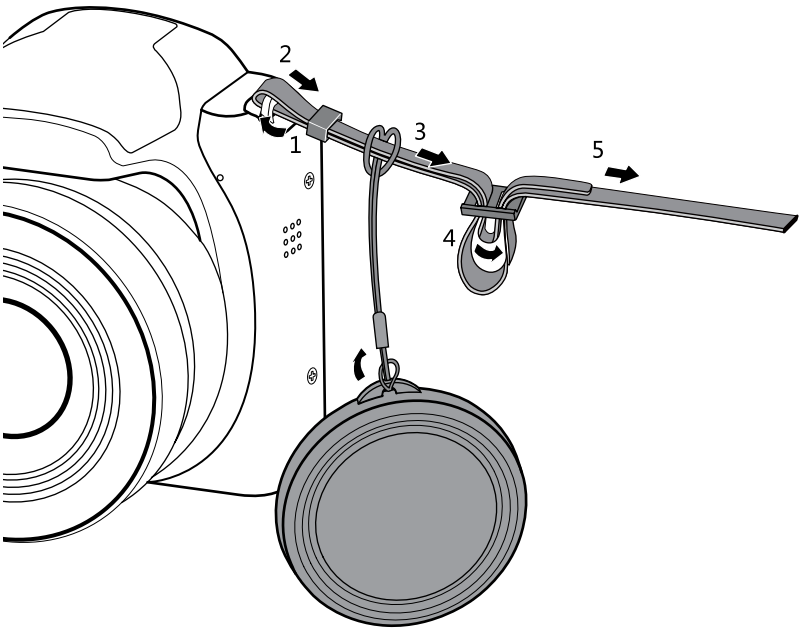

Scheda garanzia



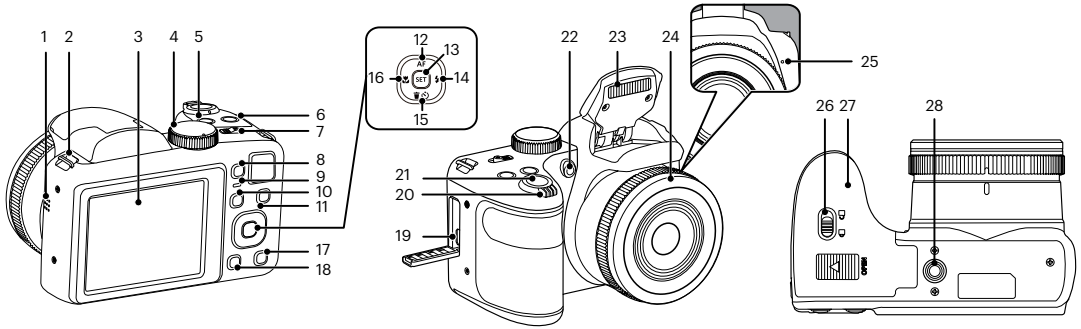
Carta dei servizi

*Batterie Alcaline AA sono destinate per consentire di testare e configurare la nuova fotocamera. Consigliamo vivamente di acquistare batterie AA di livello superiore per le migliori prestazioni e di tenere batterie extra a portata di mano da sostituire quando necessario.

## Inserire il copriobiettivo e la cinghia



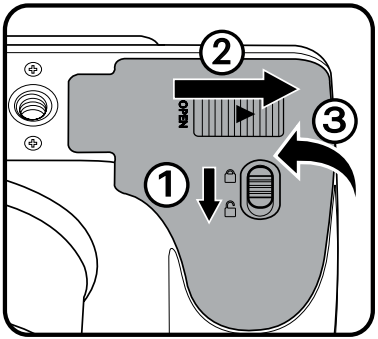
## Nome di ciascun componente



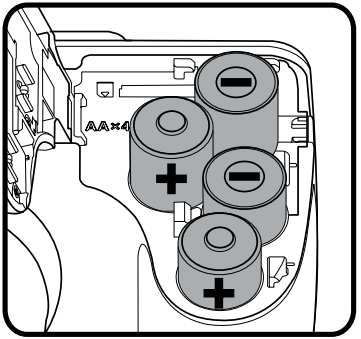

1 Altoparlante
2 Aggancio Tracolla
3 LCD
4 Ghiera Selezione Modalità
5 Pulsante Cattura Continua
6 Pulsante Compensazione Esposizione
7 Interruttore di Alimentazione
8 Tasto di Registrazione Rapida Video
9 Spia Indicatore
10 Tasto I
11 Pulsante Menu
12 [ ▲ **AF** ] Tasto AF/Tasto Freccia (Su)
13 SET Tasto SET
14 [ ▶ ] Tasto Flash/Tasto Freccia (Destro)
15 [ ▼ ] Tasto Elimina/Tasto Autoscatto/Tasto Freccia (Giù)
16 [ ◀ ] Tasto Macro/ Tasto Freccia (Sinistro)
17 DISP. Tasto Disp
18 Tasto Riproduzione
19 Porta Micro USB
20 Barra Zoom
21 Tasto Otturatore
22 Indicatore Assistenza AF/Spia Autoscatto
23 Lampada Flash
24 Lente
25 Microfono
26 Fermo Coperchio Scomparto Batterie
27 Coperchio Vano Batterie
28 Innesto Treppiede

## Installazione della batteria e della scheda di memoria

1. Aprire il coperchio del vano batterie.



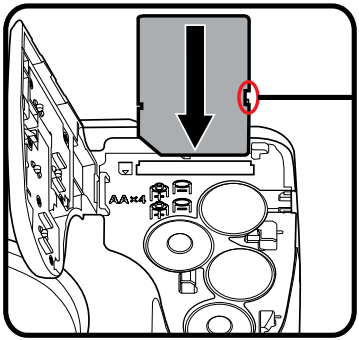

2. Inserire le batterie contenute nella confezione all'interno del vano di alloggiamento della batteria nel verso corretto.



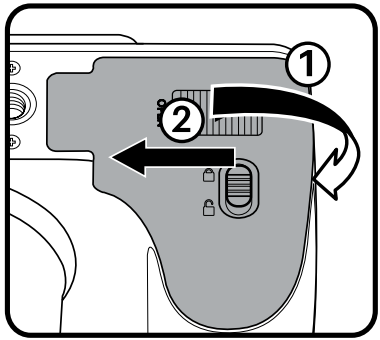

Si prega di usare le batterie con il nome del marchio (come Energizer® o Duracell®) per una prestazione ottimale. Non mischiare le batterie vecchie e nuove o usare marchi di batterie diverse. Quando si sostituiscono le batterie, si prega di sostituire tutte e 4 le batterie nello stesso tempo.

La prestazione e durata delle batterie alcaline varierà a seconda della marca.

3. Inserire la scheda di memoria nel relativo slot come illustrato in figura.




4. Chiudere il coperchio del vano batterie.



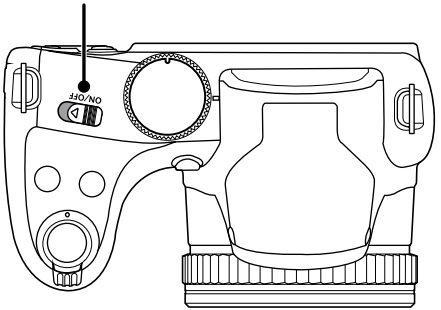

La scheda di memoria (SD/SDHC/SDXC) è opzionale e non inclusa nella confezione del prodotto. Deve essere acquistata separatamente. Si prega di utilizzare una memory card originale che sia di Classe 10 o superiore e abbia una capacità da 4GB a 512GB.

Per rimuovere la scheda di memoria, aprire il coperchio del vano batterie, premere delicatamente la scheda di memoria per espellerla e rimuoverla con cura.

## Accensione e spegnimento

Utilizzare l'interruttore di alimentazione per accendere/spegnere la fotocamera.

Interruttore di alimentazione




Quando l'alimentazione è spenta, premere il tasto di riproduzione ▶ per accendere ed accedere alla modalità di riproduzione.

## Come scattare le foto

1. Tenere la fotocamera con entrambe le mani, non ostruire il flash e le lenti con le dita.
2. Puntare la fotocamera sull'oggetto e quindi inquadrare con il display LCD.
3. Utilizzare il Barra Zoom per selezionare le posizioni Tele o Wide, per ingrandire o rimpicciolire il vostro oggetto.
4. Preme il pulsante dell'otturatore a metà per mettere a fuoco l'oggetto. Quando la cornicetta della messa a fuoco diventerà verde, premere il pulsante dell'otturatore completamente per scattare la foto.

## Impostazione di lingua e Data/Ora

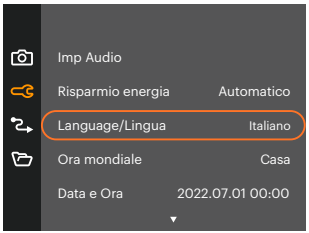
### Impostazione di lingua e Data/Ora dopo la prima accensione

1. Quando si utilizza l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata la schermata di selezione della lingua.
2. Premere i tasti freccia per selezionare la lingua desiderata.
3. Una volta premuto il tasto (SET) per confermare la selezione, viene visualizzata la schermata delle impostazioni di data e ora.
4. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare il blocco da regolare: L'ora viene visualizzata in YYYY. MM.DD/HH:MM.
5. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per regolare il valore per il blocco selezionato.
6. Premendo il tasto (SET) per confermare le impostazioni dell'ora, viene visualizzata la schermata dell'istantanea.

## Ripristino della lingua

Una volta impostata la lingua per la prima volta, osservare le istruzioni di seguito per ripristinare la lingua.

1. Premere il tasto ⊟ , premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑 ⏲ ] per selezionare ☰ e premere il tasto SET per accedere al menu.
2. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑 ⏲ ] per selezionare ⊂⊃ e premere il tasto SET / [ ▶ϟ ] per accedere al menu.
3. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑 ⏲ ] per selezionare [Language/Lingua] e premere il tasto SET / [ ▶ϟ ] per accedere al menu.
4. Premere i tasti [ ▲ AF ]/[ ▼🗑 ⏲ ] /[ ◀❀ ]/[ ▶ϟ ] per selezionare la lingua desiderata e premere il tasto SET per confermare.
5. Premendo il tasto ⊟ , viene visualizzata la schermata dell'istantanea.

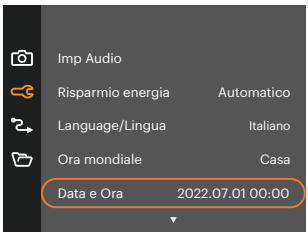





## Ripristino di Data/Ora

Una volta impostata la Data/Ora per la prima volta, osservare le istruzioni di seguito per ripristinare Data/Ora.

1. Premere il tasto (▤), premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑⏲ ] per selezionare ☰ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑⏲ ] per selezionare 🔗 e premere il tasto (SET) / [ ▶ϟ ] per accedere al menu.
3. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑⏲ ] per selezionare [Data e Ora] e premere il tasto (SET) / [ ▶ϟ ] per accedere al menu.







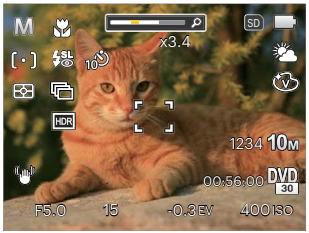
4. Premere il tasto [ ◀❀ ]/[ ▶ϟ ] per selezionare il blocco da regolare: L'ora viene visualizzata in YYYY. MM.DD/HH:MM.
5. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑⏲ ] per regolare il valore per il blocco selezionato. Una volta terminate le impostazioni, premere il tasto (SET) per confermare.
6. Premendo il tasto (▤), viene visualizzata la schermata dell'istantanea.

# DESCRIZIONE DI VARIE MODALITÀ

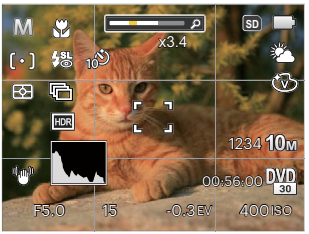
## Impostazione display

Premere il tasto (DISP.) per visualizzare le impostazioni: Classico, Intero, Disattivo.

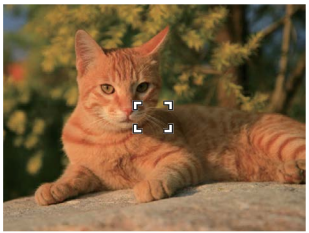
Classico: Visualizza i parametri di influenza necessari




Intero: Visualizza tutti i parametri di influenza, l'istrogramma e la griglia dei fotogrammi

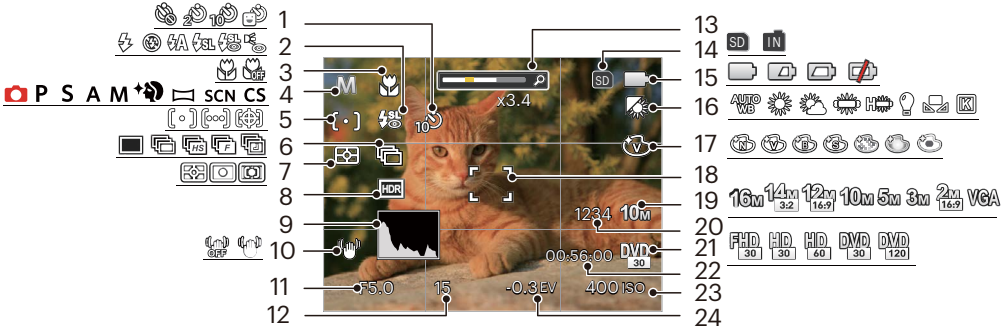



Disattivo: Visualizza solamente le influenze



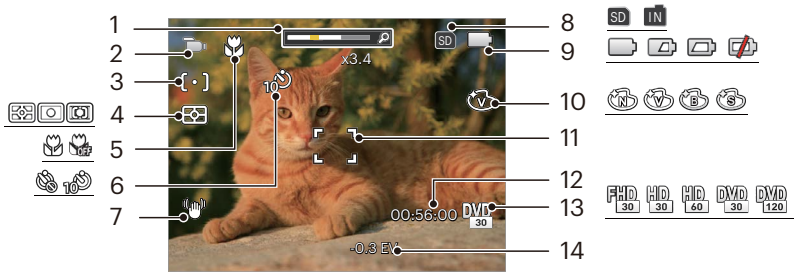
## Schermo LCD

### Descrizione delle icone della schermata in modalità di scatto foto




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Autoscatto | 9 | Istogramma | 17 | Effetto colore |
| 2 | Modalità flash | 10 | Stabilizzazione immagine | 18 | Cornice di messa a fuoco |
| 3 | Modalità macro | 11 | Valore apertura | 19 | Dimensioni immagine |
| 4 | Modalità di scatto | 12 | Velocità otturatore | 20 | Numero di scatti restanti |
| 5 | Modalità AF | 13 | Visualizzazione zoom | 21 | Qualità video |
| 6 | Scatto continuo | 14 | Visualizzazione scheda di memoria/Memoria integrata | 22 | Tempo di registrazione restante |
| 7 | Misurazione esposizione | 15 | Stato batteria | 23 | Valore ISO |
| 8 | HDR | 16 | Bilanciamento del bianco | 24 | Compensazione dell'esposizione |

## Descrizione delle icone della schermata in modalità film

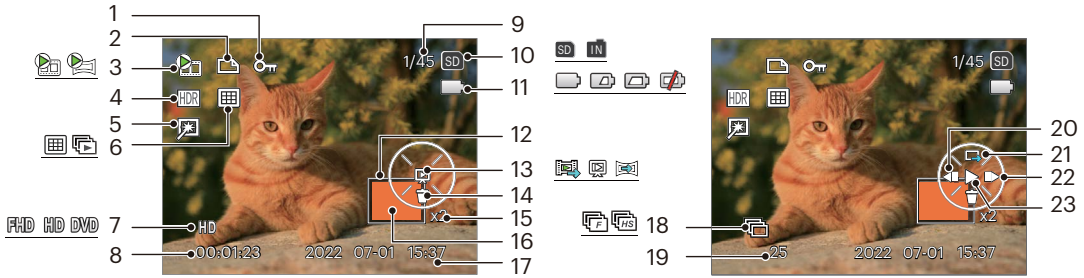



1 Visualizzazione zoom
2 Modalità film
3 AF singolo
4 Misurazione esposizione
5 Modalità macro
6 Autoscatto
7 Stabilizzazione immagine
8 Visualizzazione scheda di memoria/Memoria integrata
9 Stato batteria
10 Effetto colore
11 Cornice di messa a fuoco
12 Tempo di registrazione restante
13 Qualità video
14 Compensazione dell'esposizione

Per avere risultati ottimali si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SDHC quando si cattura un film.

Lo zoom ottico e lo zoom digitale possono essere regolati (100X in totale). Lo zoom digitale può essere regolato a 4X.

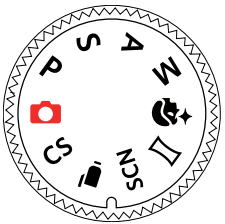
## Descrizione delle icone della schermata in modalità di riproduzione




1 Icona protezione file
2 Icona file DPOF
3 Film / Panorama animato
4 HDR
5 Ritocco
6 Modalità riproduzione
7 Qualità video
8 Tempo di registrazione
9 Spazio in memoria (indica il numero attuale di foto e il numero totale di foto)
10 Visualizzazione scheda di memoria/ Memoria integrata
11 Stato batteria
12 Area di Influenza
13 Tipo di riproduzione
14 Eliminazione
15 Rapporti zoom immagine
16 Area di ingrandimento dello zoom
17 Data scatto
18 Sequenza scatti
19 Numero di foto di Burst
20 Riprodurre il Video All'indietro
21 Passa all'interfaccia di riproduzione singola
22 Riprodurre il Video in Avanti
23 Riprodurre

## Utilizzare la Ghiera di Selezione Modalità

La foto camera fornisce un modo conveniente di composizione che vi permette di passare tra le diverse modalità con facilità.







### Modalità Auto

La modalità Automatica è la modalità più facile per fotografare. Quando usa questa modalità, la fotocamera ottimizza automaticamente le foto per avere i risultati migliori.

### AE programmata P

In diverse scene, l'utente può passare dal valore ISO al valore EV, a seconda delle personali preferenze; la fotocamera può impostare automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.

### Priorità otturatore S

In questa modalità, è possibile regolare la velocità dell'otturatore / valore EV e valore ISO. La fotocamera imposta automaticamente il valore di apertura in base alla velocità dell'otturatore e valore ISO per ottenere il valore di esposizione ottimale.

## Priorità Apertura A

Quando si seleziona la modalità (Priorità di Apertura), potete regolare l'ampiezza dell'apertura / il valore EV e il valore ISO. Selezionando una grande apertura si focalizzerà sull'oggetto principale e mostrerà uno sfondo offuscato. Una piccola apertura manterrà sia lo sfondo che l'oggetto principale in una chiara focalizzazione.

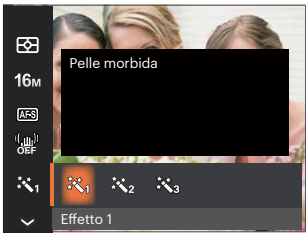
## Modalità Manuale M

Quando si seleziona la modalità , potete impostare l'apertura / la velocità dell'otturatore manualmente e il valore ISO.

## Fotoritocco

In questa modalità, è adatto fare scatti per il volto e la bellezza del volto.

1. Premere il tasto (MENU) e premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ]/[ ◄ ]/[ ► ] per selezionare .
2. Premere il tasto [ ◄ ]/[ ► ] per selezionare un'opzione, premere il tasto (SET) per confermare e tornare alla modalità di scatto foto.




- Effetto 1
  Pelle morbida
- Effetto 2
  Pelle morbida + Occhi luminosi
- Effetto 3
  Pelle morbida + Occhi luminosi + Ingrandimento occhi

## Modalità Panorama

Questa caratteristica vi permette di scattare una panoramica che abbia un contenuto significativamente maggiore di una singola fotografia. Seguire la freccia-guida con un movimento fluido e fermo della fotocamera, per scattare la riproduzione senza soluzione di continuità di una scena di eccezionale ampiezza, fino a 360°.

1. Premere i tasti [ ▲ AF ]/[ ▼ 🗑 ⏲ ] /[ ◀ 🌷 ]/[ ▶ ϟ ] per selezionare una direzione di scatto. (Se non si effettua alcuna scelta, la direzione destra viene utilizzata come impostazione predefinita) Dopo 2 secondi, la fotocamera è pronta per scattare foto. È inoltre possibile premere il tasto (SET) o premere a metà il tasto otturatore per essere pronti a scattare foto.
2. Comporre lo scatto sullo schermo LCD e premere a metà il tasto otturatore per mettere a fuoco il soggetto. Una volta effettuata la messa a fuoco, per scattare la prima foto, premere a fondo il tasto otturatore. A questo punto, sullo schermo viene visualizzata la finestra di dialogo della procedura per l'unione della panorama.
3. Ruotare la fotocamera in base alla direzione impostata. Quando l'intervallo di rotazione non supera l'intervallo in cui la fotocamera è in grado di rilevare, la finestra di dialogo di avanzamento lungo la freccia di indicazione diventerà parzialmente arancione. Quando diventa completamente arancione, lo scatto con panorama è terminato, della procedura per l'unione della panorama.




Dopo aver selezionato la modalità Montaggio Panoramico, non potete regolare il Flash, l'Autoscatto, la modalità Macro e la Compensazione dell'Esposizione e regolazione della messa a fuoco.

Durante lo scatto con panorama, premere il tasto (SET) per interrompere lo scatto e salvare le foto attualmente scattate. Premere il tasto [ ▼ 🗑 ⏲ ] per annullare lo scatto e non salvare le foto scattate in precedenza.

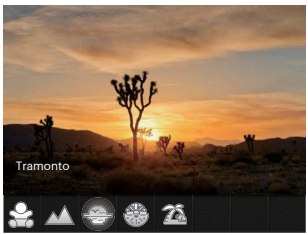
Durante lo scatto con panorama, quando la direzione di spostamento della fotocamera non è corretta o l'angolo devia dalle impostazioni interne, sullo schermo LCD viene visualizzato il messaggio di errore [Allineamento inappropriato. Riprovare.] per salvare le foto attualmente scattate.

L'immagine panoramica può essere riprodotta mediante il metodo di riproduzione flash. Si prega di consultare la riproduzione video panoramica a pagina 49.

## **Modalità Scenario** SCN

È possibile selezionare la modalità appropriata tra le 13 modalità scenario in base all'ambiente di acquisizione attuale. La fotocamera configura automaticamente le impostazioni più appropriate. Premere i tasti [ ◀ ]/ [ ▶ ] per selezionare uno scenario e premere il tasto (SET) per confermare.




Se si ha l'esigenza di cambiare la scena, premere il tasto (▣) e poi il tasto (SET) e infine i tasti [ ◀ ]/[ ▶ ] per riselezionare la scena.

### **Auto SCN** ASCN

In modalità scenario "ASCN", la fotocamera è in grado di rilevare in modo intelligente vari ambienti e di selezionare automaticamente il miglior scenario e le impostazioni ideali per la foto.

"ASCN" è in grado di rilevare in modo intelligente i seguenti scenari:

| | |
|---|---|
| Automatica | La fotocamera regolerà automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco per garantire delle immagini ottimali. |
| Paesaggio | Per i paesaggi, la modalità regolerà automaticamente l'esposizione per bilanciare lo sfondo. |
| Ritratto controluce | Quando il sole, o altra sorgente luminosa, è alle spalle di chi fotografa, la modalità regolerà automaticamente l'esposizione del primo piano per produrre buone immagini. |
| Macro | Potere usare lo scatto macro per fare foto di piccolo oggetti o foto in primo piano. |
| Paesaggio notturno | Per le scene notturne, la modalità aumenterà automaticamente il valore ISO per compensare le condizioni di scarsa illuminazione. |
| Ritratto | Il più adatto per l'acquisizione del volto delle persone. |
| Ritratto notturno | Quando si acquisiscono ritratti di notte, o in condizioni di scarsa illuminazione, la modalità regolerà automaticamente l'esposizione per le persone e gli scenari notturni. |

**Paesaggio notturno**

Per i paesaggi notturni. Suggerito l'utilizzo di un ca valletto.

**Modalità animali domestici**

Identificazione rapida di animali domestici (cane / gatto), cattura della dinamica dei vostri animali da compagnia.

**Neve**

Per paesaggi innevati. Riproduce scene naturali dove predomina il bianco.

**Party** 
Adatto per scattare le foto di feste al chiuso, anche in condizioni di illuminazione complesse.

**Sport** 
Per soggetti in movimento veloce. Acq. nitida di soggetti che si muovono rapidamente.

**Ritratto notturno** 
Per ritratti con scene notturne sullo sfondo. Suggerito l'utilizzo di un ca valletto.

**Ritratto** 
Il più adatto per l'acquisizione del volto delle persone.

**Bambini** 
Spegni la luce del flash automaticamente. Evita disturbi. E' adatta per fare foto ai bambini.

**Paesaggio** 
Per i paesaggi. Vivace riproduzione dei verdi e dei blu.

**Tramonto** 
Per foto di tramonti. Acquisizione di soggetti con intensa luce del sole. Suggerito l'utilizzo di un ca valletto.

**Fuochi d'artificio** 
Per foto di fuochi di artificio. Suggerito l'utilizzo di un ca valletto.

**Spiaggia** 
Per fare buone foto nelle scene con una forte luce solare.

## Modalità Film

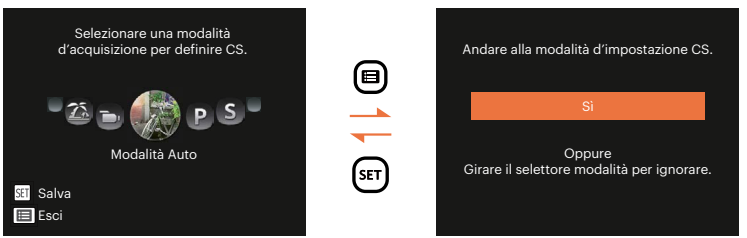
Impostarla per registrare i video.

1. Premere il tasto otturatore per avviare la registrazione.
2. Dopo aver terminato la registrazione, premere il tasto icona Registrazione ⏺ o il tasto otturatore, potete salvare il video e tornare alla schermata di scatto.

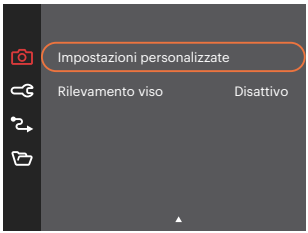
## Impostazioni personalizzate CS

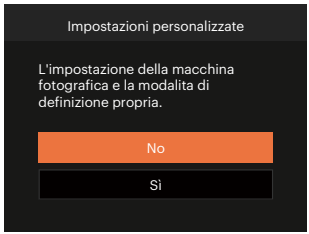
L'utente può memorizzare le modalità di scatto e i parametri più utilizzati e passare a queste modalità per una regolazione rapida.

- **Impostazioni in modalità CS (stato non impostato o stato dopo il ripristino):**
  1. Girare il selettore di modalità per selezionare la modalità **CS** , ed accedere alla schermata di configurazione.
  2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare una modalità di acquisizione che si definirà come **CS** , e premere il tasto (SET) per accedere alla schermata di scatto.



- **Impostazione in altre modalità (utilizzare questo metodo per selezionare una differente impostazione personalizzata):**
  1. Selezionare una modalità da memorizzare. Impostare i parametri desiderati nella modalità attuale.
  2. Premere il tasto (⊟) , premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑⏲ ] per selezionare ☰ e premere il tasto (SET) per accedere al menu. Premere il tasto [ ▼🗑⏲ ] per selezionare [Impostazioni personalizzate] e premere il tasto (SET) / [ ▶ϟ ] per accedere al menu.




  3. Selezionare [Si] per salvare o [No] per annullare.
  4. Ruotare il selettore modalità per passare alle impostazioni personalizzate ( **CS** ).
  5. Sono attivate le impostazioni per le foto salvate l'ultima volta.

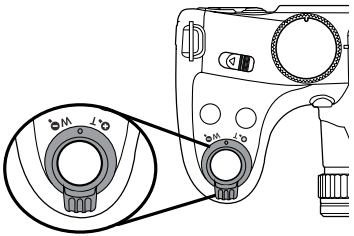
Quando la modalità **CS** viene utilizzata per la prima volta, non vi è alcun parametro preselezionato immagazzinato nella modalità **CS** .

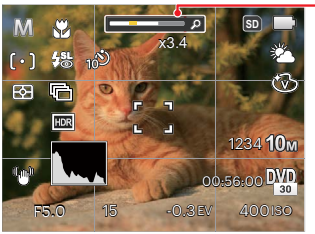
Se si desidera rimuovere l'impostazione dei parametri di [Impostazioni personalizzate] , si prega di consultare la funzione di ripristino a pagina 78, per lo svolgimento di tale operazione.

# OPERAZIONI DI BASE

## Uso della funzione zoom

La vostra fotocamera è dotata di due tipi di zoom: zoom ottico e zoom digitale. Utilizzare il Barra Zoom della fotocamera per eseguire uno zoom avanti o indietro sul soggetto mentre si fa una foto.



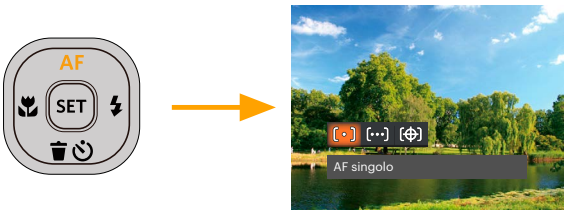



Quando lo zoom ottico raggiunge la soglia dello zoom digitale, utilizzare il Barra Zoom T per passare tra lo zoom ottico e lo zoom digitale.

## Impostazioni di focalizzazione

I metodi di focalizzazione che puoi selezionare con le diverse modalità di questa funzione sono diversi.

1. Premere il tasto [ ▲ AF ] per accedere al menu focalizzazione.




2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le 3 seguenti modalità:

- AF singolo
  La cornice di fuoco appare al centro dello schermo LCD per mettere a fuoco il soggetto.
- AF multiplo
  La fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto di un'area ampia per trovare il punto di fuoco.
- Object Tracking
  Puntamento intelligente dell'oggetto in movimento durante la messa a fuoco.

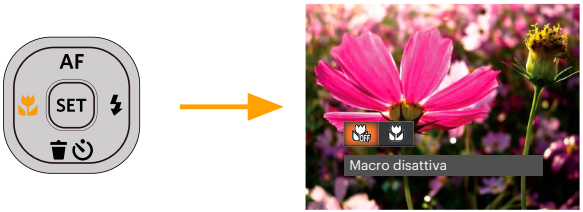
3. Premere il pulsante SET per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

Quando è abilitato, la funzione Object Tracking non è disponibile.

## Modalità macro

Potere usare lo scatto macro per fare foto di piccolo oggetti o foto in primo piano. Questa modalità vi permette di usare lo zoom quando siete più vicini al vostro soggetto.

1. Premere il tasto [ ◀ ] per accedere al menu macro.




2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le 2 seguenti modalità:

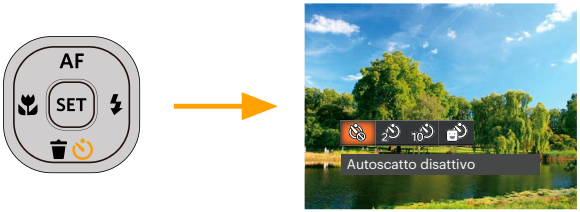
- Macro disattiva
  Selezionare questa opzione per disabilitare la Macro.
- Macro attiva
  Selezionare questa modalità per mettere a fuoco soggetti a 3 cm dall'obiettivo.

3. Premere il pulsante (SET) per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

## Impostazione autoscatto

Usando questa funzione si possono fare foto in un momento fissato. La fotocamera può essere selezionata per lo scatto quando si preme l'otturatore per 2 sec, 10 sec, o al sorriso.

1. Premere il tasto [ ▼ ] per accedere al menu autoscatto.




2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le 4 seguenti modalità:

- Autoscatto disattivo
  Disabilita l'autoscatto.
- Autoscatto 2 sec
  Una sola immagine è acquisita 2 secondi dopo la pressione dell'otturatore.
- Autoscatto 10 sec
  Una sola immagine è acquisita 10 secondi dopo la pressione dell'otturatore.
- Autoscatto Smile
  Premere il tasto otturatore per scattare immediatamente una foto quando si rileva un sorriso.

3. Premere il pulsante (SET) per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

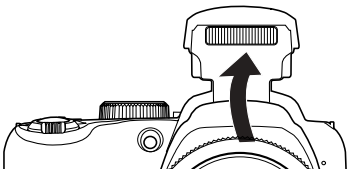
Quando si l'abilitazione dell'auto-scatto, premere l'otturatore o il tasto [ ▼ ] , si può disabilitare l'autoscatto e ritornare alla schermata di scatto, mantenendo impostazioni dell'auto-scatto.

Quando si abilita il rilevamento del sorriso, premendo l'otturatore o il tasto (SET) , si può disabilitare l'autoscatto e ritornare alla schermata di scatto, senza mantenere le impostazioni autoscatto del sorriso.

## Aprire il Flash

Il flash fornisce la luce supplementare per la scena. Il flash si utilizza solitamente quando si eseguono fotografie in controluce per evidenziare l'oggetto; è anche adatto per la misurazione e la ripresa di scene più scure per migliorare l'esposizione.

1. Aprire manualmente il flash come mostrato di seguito.



2. Premere il tasto [ ▶ϟ ] per accedere al menu delle impostazioni del flash.



3. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le 6 seguenti modalità:

- Sempre disattivo
  Il flash è disattivato.
- Flash automatico
  Il flash della videocamera scatta automaticamente in base alle condizioni di luce esistenti.
- Flash sempre attivo
  Fare un flash forzato al momento dello scatto.
- Sincronia rallentata
  Questo permette per le foto con scenario notturno che includono le persone sullo sfondo. Si consiglia l'uso di un cavalletto quando si fotografa con questa impostazione.
- Slow Sync + Occhi rossi
  Usare questa modalità per acquisire foto con sincronia rallentata e riduzione effetto occhi rossi.
- Riduzione effetto occhi rossi
  La fotocamera attiva brevemente il flash prima di acquisire l'immagine per ridurre l'effetto occhi rossi.

4. Premere il pulsante (SET) per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

## Impostazione equilibrio bianco

Il bilanciamento del bianco permette all'utente di regolare la temperatura colore in presenza di diverse sorgenti luminose, per garantire la riproduzione fedele dei colori.

1. Premere il tasto (SET) per accedere al menu Equilibrio Bianco.




2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le 8 seguenti modalità:

- AWB
- Luce diurna
- Nuvoloso
- Fluorescente
- Fluorescente (CWF)
- Incandescente
- BB manuale
  (Premere a fondo il tasto otturatore per rilevare il valore del bilanciamento del bianco)
- Temperatura colore (1900K~10000K)
  Premere i pulsanti [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per nella sezione "Regolazione del valore K"; premere il pulsante [ ◀ ] per uscire dalla sezione.

3. Premere il pulsante (SET) per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

## Impostazione cattura continua

Usare questa impostazione acquisire una sequenza di scatti. Una volta entrati in questa modalità, per usare questa funzione è necessario tenere continuamente premuto il pulsante dell'otturatore.

1. Premere il tasto per accedere al menu Cattura Continua.




2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le 5 seguenti modalità:
   - Singolo
   - Rapida (2M)
   - Sequenza scatti
   - Intervallo (30 sec/1 min/5 min/10 min)
   - Alta velocità (VGA)
3. Premere il pulsante SET per confermare le impostazioni e uscire dal menu.
4. Premere il tasto otturatore per acquisire una sequenza di scatti.

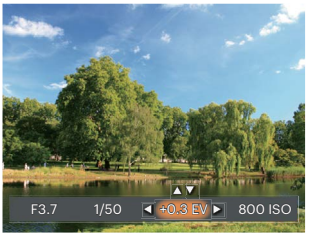
Il flash è progettato per non funzionare in Sequenza scatti modalità per abilitare la rapida successione degli scatti.

## Impostazione EV

Il menu funzione EV della fotocamera include molte funzioni, come la regolazione EV, ISO, l'otturatore, ecc. L'impostazione della funzione adatta può farti ottenere migliori foto.

Segui i seguenti passi per effettuare l'impostazione:

1. Premere il tasto (⊠) per visualizzare la schermata delle impostazioni.
2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le opzioni di impostazione.




3. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per regolare i valori delle opzioni.
4. Premi il pulsante (SET) per completare l'impostazione e entrare nella schermata scatto.

### Compensazione d'esposizione

La compensazione dell'esposizione vi permette di regolare il valore di esposizione e di scattare la miglior foto.

L'intervallo di regolazione dei valori di esposizione va da EV -3.0 a EV +3.0.

### ISO

La funzione ISO permette di impostare la sensibilità alla luce del sensore della fotocamera sulla base della luminosità della scena. Per migliorare le prestazioni in ambienti bui, è necessario un valore ISO più alto. D'altra parte, in condizioni di forte illuminazione p necessario un valore ISO più basso.

Le foto scattate con più alti livelli di ISO conterranno naturalmente più rumore rispetto a quelle scattate con livelli più bassi.

Le opzioni ISO sono Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

### Regolazione otturatore

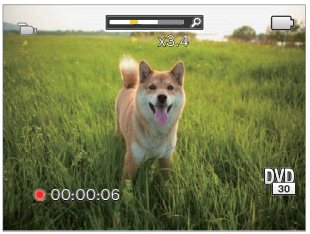
Per la velocità dell'otturatore, la fotocamera può impostare automaticamente il valore di apertura corrispondente alla velocità dell'otturatore impostata manualmente in modo da ottenere un valore di esposizione più adatto. Il movimento dell'oggetto può essere mostrato regolando la velocità dell'otturatore. Un valore elevato della velocità dell'otturatore può far catturare chiaramente gli oggetti in rapido movimento, mentre un basso valore della velocità dell'otturatore può permettere di scattare foto di oggetti in rapido movimento con un forte senso di movimento.

### Regolazione apertura

Potete regolare l'ampiezza dell'apertura. Selezionando una grande apertura si focalizzerà sull'oggetto principale e mostrerà uno sfondo offuscato. Una piccola apertura manterrà sia lo sfondo che l'oggetto principale in una chiara focalizzazione.

## Usare la registrazione veloce

In modalità Scatto, premere il pulsante icona Registrazione ⏺ per entrare direttamente in stato di registrazione e registrare.

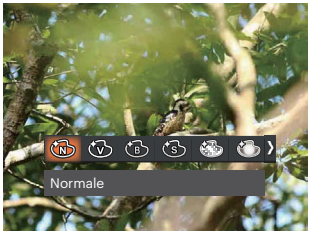



Dopo aver terminato la registrazione, premere il tasto icona Registrazione ⏺ o di nuovo il tasto Otturatore, potete salvare il video e tornare alla schermata di scatto.

## Effetto colore

L'impostazione dei colori dell'immagine può permettere all'utente di selezionare effetti di colore diversi.

1. Premendo il pulsante (i) puoi selezionare l'impostazione del colore dell'immagine.
2. Premere i tasti [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le opzioni di impostazione del colore delle immagini.




La modalità di scatto foto presenta 7 opzioni di colore delle immagini **P S A M** :

- Normale
- Vivace
- Bianco e nero
- Seppia
- Romantico
- Vignettatura
- Artistico

La modalità film presenta 4 opzioni di colore delle immagini ( ):

- Normale
- Vivace
- Bianco e nero
- Seppia

Quando la modalità diversa da **P S A M** è impostata su **CS** mode, l'effetto colore non può essere regolato.

Quando è abilitata la funzione HDR o Scatto continuo, Romantico, Vignettatura e Artistico non vengono visualizzati.

Opzioni di scatto (O: disponibile  X: non disponibile)

Se ogni opzione è disponibile nella modalità impostata su **CS** , l' opzione è disponibile in modalità **CS** ; altrimenti non è disponibile.

| Opzioni | Modalità di scatto | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | P | S | A | M | | | SCN | |
| | O | O | O | O | O | X | X | X | X |
| | O | O | O | O | O | O | X | O ( ) | O |
| | O | O | O | O | O | O | X | O (Tranne ) | O |
| | O | O | O | O | O | O | X | O ( ) | X |
| AUTO WB | X | O | O | O | O | X | X | X | X |
| | O | O | O | O | O | X | X | O ( ) | X |
| Valore EV | X | O | O | O | X | O | X | X | O |
| Valore ISO | X | O | O | O | O | O | X | X | X |
| Velocità otturatore | X | X | O | X | O | X | X | X | X |
| Valore apertura | X | X | X | O | O | X | X | X | X |
| | X | O | O | O | O | X | X | X | O |

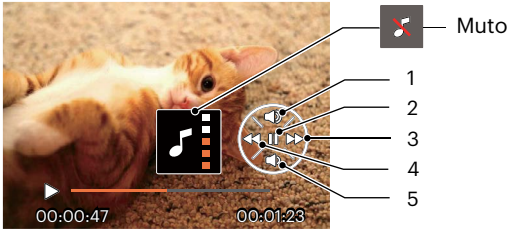
# RIPRODUZIONE

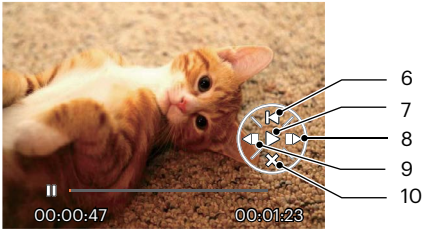
## Guardare le foto ed i filmati

Per visualizzare sullo schermo LCD le foto e le sequenze video acquisite:

1. Dopo aver premuto il pulsante ▶, l'ultima foto video clip girato apparirà sullo schermo LCD.
2. Usare i tasti [ ◀ ]/[ ▶ ] per scorrere tra le foto o le sequenze video archiviate nella memoria interna o nella scheda memoria.
3. Per seguire una sequenza video, premere il tasto SET per accedere alla modalità di riproduzione filmati.

Una guida operativa apparirà sullo schermo durante la riproduzione di un video. Premere i pulsanti appropriati per attivare le funzioni corrispondenti.



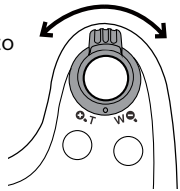

| | |
|---|---|
| 1 | Aumentare il Volume |
| 2 | Pausa |
| 3 | Avanzamento Veloce |
| 4 | Riavvolgi |
| 5 | Diminuire il Volume |

| | |
|---|---|
| 6 | Tornare All'inizio del Video |
| 7 | Riprodurre |
| 8 | Riprodurre il Video in Avanti |
| 9 | Riprodurre il Video All'indietro |
| 10 | Annullare la Riproduzione |

## Visualizzazione di anteprima

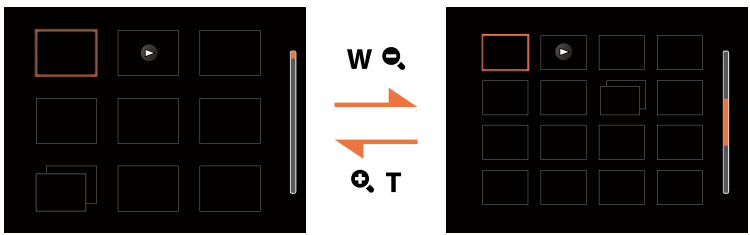
In modalità Riproduzione, utilizzare il Barra Zoom ( **W** ) per visualizzare le miniature di foto e video sullo schermo.

**W** Zoom Disinserito

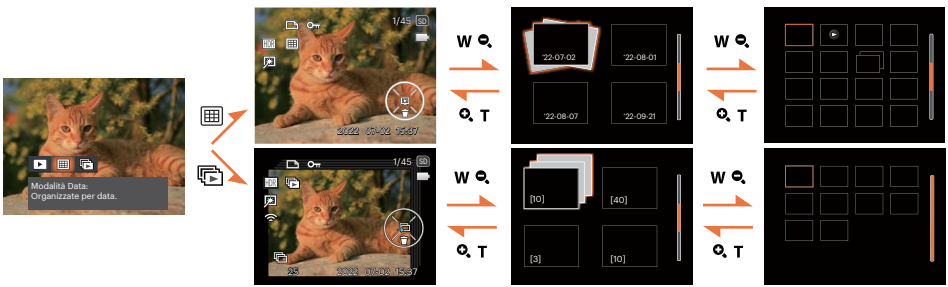


**T** Zoom Inserito

- **Per Modalità Normale**
  1. Utilizzare il Barra Zoom per passare le miniature in 3 x 3 a 4 x 4 e viceversa.
  2. Quando viene visualizzata una miniatura 3 x 3 o 4 x 4, premerei tasti [ ▲ AF ]/[ ▼ ]/[ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare una foto o una sequenza video da visualizzare. Premere il tasto (SET) per ripristinare le dimensioni originali.



- **Per la Modalità Data o Moda. gruppo sequenza scatti**
  1. Premi il pulsante (▶) per entrare nella schermata riproduzione e premere il pulsante (MENU) per accedere al menu.
  2. Selezionare [▶] e premere il pulsante (SET) per confermare.
  3. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare [▦] / [▣].
  4. Utilizzare il Barra Zoom per passare le miniature in 2 x 2 a 4 x 4 e viceversa.
  5. Quando viene visualizzata una miniatura 2 x 2 o 4 x 4, premere i tasti [ ▲ AF ]/[ ▼ ]/[ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare una foto o una sequenza video da visualizzare. Premere il tasto (SET) per ripristinare le dimensioni originali.



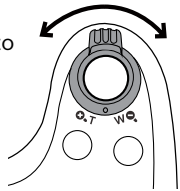

Se l'indicatore (▷) appare sull'LCD, è attualmente mostrato un file di filmato.

Premere il pulsante (SET) per ripristinare l'icona di un'anteprima alla dimensione dell'immagine originale.

## Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto)

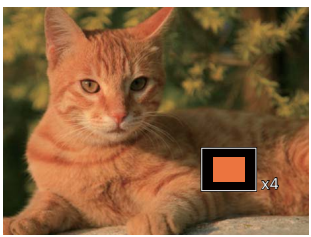
Durante la riproduzione delle foto, è anche possibile utilizzare il Barra Zoom per ingrandire le foto da 2 a 8 volte.

**W** Zoom Disinserito



**T** Zoom Inserito

1. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare un'immagine da ingrandire.
2. Utilizzare il Barra Zoom ( T ) per zoomare avanti.
3. Nell'angolo in basso a destra dello schermo sarà visualizzato il numero di volte e l'area zoom della foto.




4. Premere i tasti freccia per navigare e selezionare una parte dell'immagine da ingrandire.
5. Premere il tastoper (SET) riportare l'immagine alle sue dimensioni di scala originali.

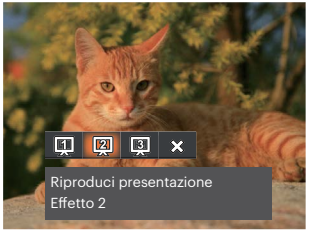
Le immagini del filmato non possono essere ingrandite.

Nota: il display LCD di questa fotocamera è in grado di visualizzare solo una frazione dei dettagli e della risoluzione della foto o del file video effettivi. Una volta che le foto/i video sono stati scaricati sul tuo computer, vedrai la piena risoluzione del file foto/video catturato.

## Presentazione

Questa impostazione consente visualizzare come una presentazione tutte le immagini archiviate.

1. Premi il pulsante ▶ per entrare nella schermata riproduzione.
2. Premi il pulsante SET per entrare nell'opzione slide.
3. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare la riproduzione di una presentazione o [Annulla] per tornare alla schermata di riproduzione.



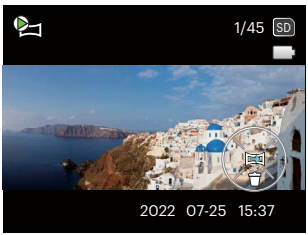
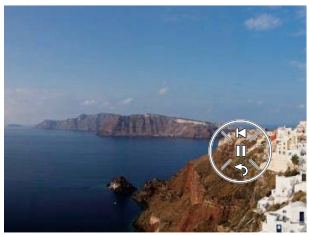

- Riproduci presentazione Effetto 1 — Sciogliere dentro e fuori
- Riproduci presentazione Effetto 2 — Sinistra e destra interlacciati
- Riproduci presentazione Effetto 3 — Effetto riquadro fotografico animato

4. Premere il tasto SET per confermare l'impostazione.

## Riproduzione panorama animato

La funzione di riproduzione video panoramica permette di riprodurre l'immagine in dimensione intera, secondo la direzione della ripresa.

1. Premi il pulsante ▶ per entrare nella schermata riproduzione.
2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le foto panoramiche animate.
3. Premere il tasto SET per riprodurre nella direzione di ripresa selezionata.

| Panorama Animato | Riproduzione | Pausa |
|---|---|---|
|  |  |  |



4. Durante il processo di riproduzione video panoramica, Premere il pulsante SET per mettere in pausa la riproduzione, quindi premere il pulsante SET per riprendere la riproduzione.
   Premere il tasto [ ▼ ] per selezionare per interrompere la riproduzione e tornare allo schermo di riproduzione.
5. Dopo la riproduzione, si ritornerà automaticamente allo schermo statico dell'immagine panoramica.

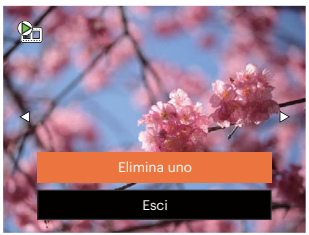
L'immagine non sarà ruotata durante la riproduzione panoramica o la pausa.

## Eliminazione di foto e video

In modalità riproduzione, premere il tasto [ ▼🗑⏲ ] per selezionare foto e video.

Per eliminare foto o filmati:

1. Premere il pulsante ⏯ per passare in modalità riproduzione.
2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ϟ ] per selezionare foto e video da eliminare.
3. Premere il tasto [ ▼🗑⏲ ] per visualizzare la schermata di eliminazione.




4. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑⏲ ] per selezionare [Elimina uno] o [Esci] e premere il tasto SET per confermare.

Le foto/sequenze video eliminate non possono essere recuperate.

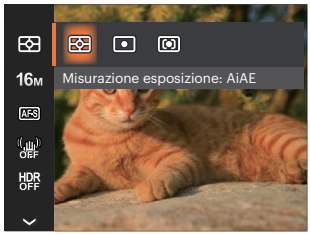
Vedere a pagina 69 per le istruzioni sulle opzioni del menu elimina.

# USO DEI MENU

## Menu fotografia

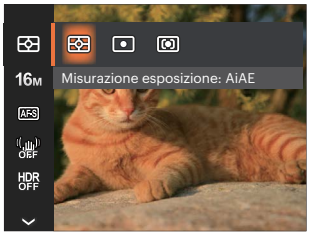
Modalità: P S A M SCN CS

1. In modalità di scatto foto, premere il tasto per accedere al menu di scatto foto.
2. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare il menu di scatto foto da impostare.
3. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare il menu di scatto foto da impostare e premere il tasto SET per confermare.




### Misurazione esposizione

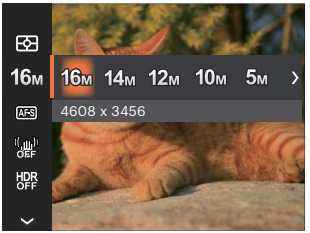
Usare questa impostazione per selezionare la grandezza dell "obiettivo" del campo di vista della fotocamera da misurare.




- AiAE (Artificial Intelligence AE, esposizione automatica con sistema di misura della luce basato sull'intelligenza artificiale): Seleziona in automatico la misura in un punto centrale e in uno periferico, in modo da calcolare il giusto valore di esposizione per compensazione.
- Punto: La misurazione a punto individua una piccola area nel centro del campo di vista della fotocamera.
- Media centr.: La misurazione centrale indica un'area leggermente più grande del campo di vista della fotocamera.

## Dimens (Dimensioni) 16M

L'impostazione delle dimensioni si riferisce alla risoluzione dell'immagine in pixel. Una risoluzione dell'immagine migliore permette di stamparla in dimensioni più grandi senza degradarne la qualità.

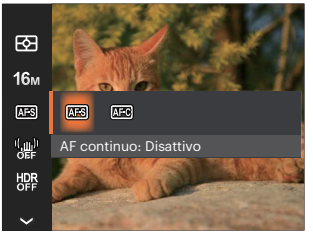



- 16M: 4608 x 3456
- 14M: 4608 x 3072 (3:2)
- 12M: 4608 x 2592 (16:9)
- 10M: 3648 x 2736
- 5M: 2592 x 1944
- 3M: 2048 x 1536
- 2M: 1920 x 1080 (16:9)
- VGA: 640 x 480

Maggiore è il numero di pixel registrati, migliore diventa la qualità d'immagine. Come diminuisce il numero di pixel registrati, si sarà in grado di registrare più immagini sulla scheda memoria.

## AF continuo AF-S

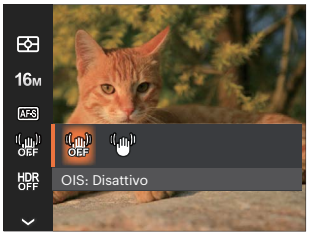
Abilitare l'autofocus continuo per consentire la messa a fuoco automatica ininterrotta quando si scattano foto.




- AF continuo: Disattivo
- AF continuo: Attiva

## OIS

Questa modalità consente di ridurre le foto mosse causato dal tremolio involontario della mano o dalla scarsa illuminazione.




- OIS: Disattivo
- OIS: Attiva

Utilizzare la modalità di stabilizzazione in ambienti bui.

Lo scattare foto in un ambiente ventoso o instabile (come un veicolo in movimento) può provocare immagini sfuocate.

Utilizzando un treppiede, suggeriscono lo stabilizzatore di immagine è disattivata.

## HDR

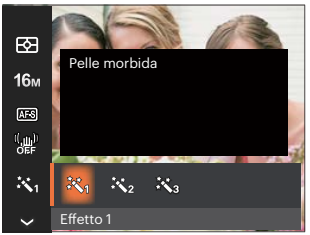
Usa quest'impostazione per controllare l'intervallo dell'immagine ad ampiezza dinamica quando si fanno foto statiche. Il luogo luminoso è brillante, nel luogo buio dovresti essere capace di distinguere il contorno e la profondità dell'oggetto da fotografare. (Suggerito l'utilizzo di un cavalletto)




- HDR: funzione disattivata
- HDR: funzione attivata

Nello scenario con un forte contrasto di luce (troppo scuro o troppo chiaro), questa funzione permette di scattare foto soddisfacenti.

## Fotoritocco



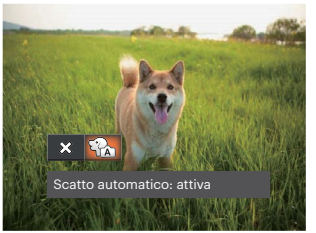

- Effetto 1
  Pelle morbida
- Effetto 2
  Pelle morbida + Occhi luminosi
- Effetto 3
  Pelle morbida + Occhi luminosi + Ingrandimento occhi

## Scena

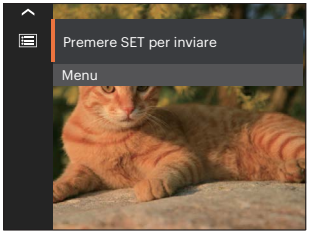
Seleziona una scena in Modalità Scenario ( **SCN** ). Fare riferimento alla sezione “Modalità Scenario” a pagina 27.



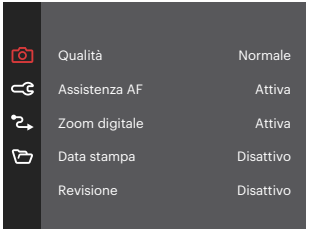

In modalità , puoi premere il pulsante [ ▼ ] nella schermata di scatto per impostare lo scatto automatico.



## Menu delle impostazioni di scatto foto

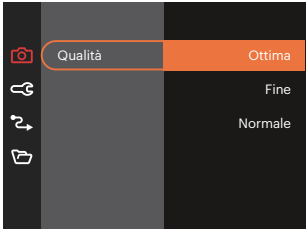



Premere il tasto (SET) per accedere al menu.




### Qualità

È possibile utilizzare l'impostazione Qualità per regolare il rapporto di compressione dell'immagine.




- Ottima 16M Dimensioni medie dei file: 4.0MB
- Fine 16M Dimensioni medie dei file: 2.3MB
- Normale 16M Dimensioni medie dei file: 2.0MB

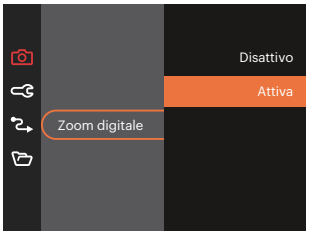
## Assistenza AF

In ambienti più scuri, è possibile attivare Assistenza AF per una migliore messa a fuoco.




## Zoom digitale

Questa impostazione per modificare lo zoom digitale. Se questa funzione è disabilitata, potrà essere utilizzato solo lo zoom ottico.



## Data stampa

Accludi una stampa data /orario sull immagine della foto.







## Revisione

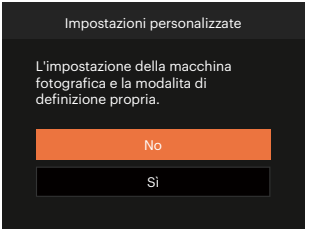
Questa opzione consente di effettuare una revisione rapida delle foto subito dopo lo scatto. Ciascuna foto viene visualizzata sullo schermo LCD in base all'ora selezionata.



## Impostazioni personalizzate

Impostazioni personalizzate memorizza la modalità di scatto foto attuale e i relativi parametri. La modalità e i parametri memorizzati vengono richiamati direttamente in modalità Impostazioni personalizzate.

- Seleziona [Impostazioni personalizzate] in altre modalità

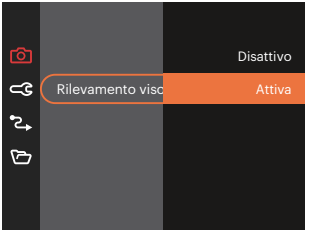



- Seleziona [Impostazioni personalizzate] in modalità **CS**




## Rilevamento viso

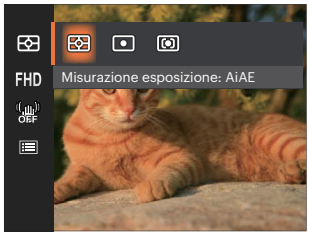
Per rilevare e mettere a fuoco i volti e rendere tutti i volti più chiari nella modalità di fotografia.



## Menu Film

Modalità:

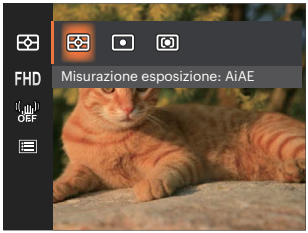
1. Ruotare il selettore modalità per selezionare la modalità e premere il tasto (⊟) per accedere al menu Film.




2. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ]/[ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare il menu Film da impostare.
3. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare il menu Film da impostare e premere il tasto (SET) per confermare.

### Misurazione esposizione

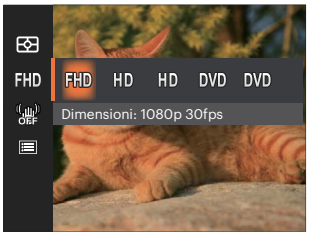
Usare questa impostazione per selezionare la grandezza dell "obiettivo" del campo di vista della fotocamera da misurare.




- AiAE (Artificial Intelligence AE, esposizione automatica con sistema di misura della luce basato sull'intelligenza artificiale)
  Seleziona in automatico la misura in un punto centrale e in uno periferico, in modo da calcolare il giusto valore di esposizione per compensazione.
- Punto
  La misurazione a punto individua una piccola area nel centro del campo di vista della fotocamera.
- Media centr.
  La misurazione centrale indica un'area leggermente più grande del campo di vista della fotocamera.

## Pixel immagine FHD

Impostare la risoluzione dell'immagine durante la registrazione video.




I requisiti per la lettura e scrittura veloce della scheda SD per la registrazione dei pixel di grandi immagini:

| No. | Pixel immagine | Fotogramma | Tempo di registrazione (32 GB) Circa |
|---|---|---|---|
| 1 | 1920 x 1080 * | 30 | 65minuti |
| 2 | 1280 x 720 * | 60 | 68minuti |
| 3 | 1280 x 720 * | 30 | 136 minuti |
| 4 | 640 x 480 | 30 | 276 minuti |
| 5 | 640 x 480 | 120 | 70 minuti |

* Il tempo di registrazione più lungo è di 29 minuti in una sola volta.

Se il segmento/file video registrato supera i 4 GB:

1) La fotocamera genererà automaticamente un nuovo file separato in sequenza e continuerà a registrare fino a quando la scheda di memoria SD è piena.
2) Ogni file registrato sequenziale di 4GB (max) sarà un file separato e non può essere riprodotto continuamente. Per riprodurre i file, selezionare manualmente ciascuno da visualizzare.

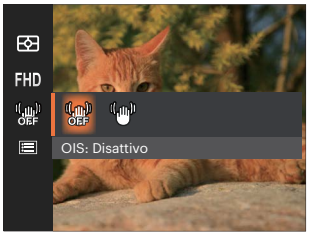
Quando si fanno alte registrazioni di pixel, il surriscaldamento del corpo della macchina provocherà l'interruzione della registrazione ma non è un guasto.

Quando il formato video è impostato su 640x480 (120 fps), il tempo di ripresa è di 30 secondi, il tempo di riproduzione è di 2 minuti.

La registrazione del suono è disabilitata quando è scelta l'impostazione 640x480 (120 fps).

## OIS

Questa modalità consente di ridurre le foto mosse causato dal tremolio involontario della mano o dalla scarsa illuminazione.




- OIS: Disattivo
- OIS: Attiva

Utilizzare la modalità di stabilizzazione in ambienti bui.

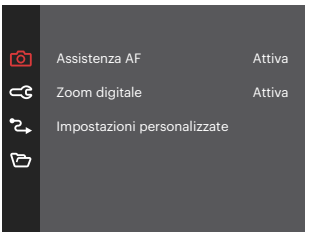
Lo scattare foto in un ambiente ventoso o instabile (come un veicolo in movimento) può provocare immagini sfuocate.

Utilizzando un treppiede, suggeriscono lo stabilizzatore di immagine è disattivata.

## Menu delle impostazioni di Film




Premere il tasto (SET) per accedere al menu.



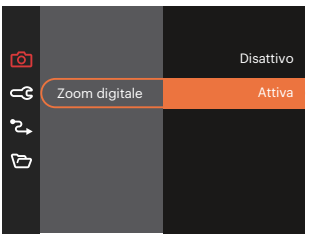
## Assistenza AF

In ambienti più scuri, è possibile attivare Assistenza AF per una migliore messa a fuoco.



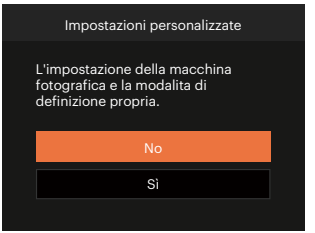

## Zoom digitale

Questa impostazione per modificare lo zoom digitale. Se questa funzione è disabilitata, potrà essere utilizzato solo lo zoom ottico.




## Impostazioni personalizzate

Impostazioni personalizzate memorizza la modalità di scatto foto attuale e i relativi parametri. La modalità e i parametri memorizzati vengono richiamati direttamente in modalità Impostazioni personalizzate.



Opzioni di scatto (O: disponibile X: non disponibile)

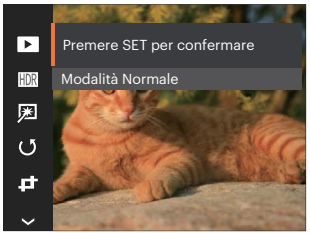
Se ogni opzione è disponibile nella modalità impostata su **CS** , l' opzione è disponibile in modalità **CS** ; altrimenti non è disponibile.

| Opzioni | Modalità di scatto | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | P | S | A | M | | | SCN | | | |
| | | | | | | | | | | Altri | |
| | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O |
| 16M | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | X |
| FHD | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | O |
| AF-S | O | O | O | O | O | O | X | X | O | X | X |
| OFF | O | O | O | O | O | O | X | X | X | X | O |
| 1 | X | X | X | X | X | O | X | X | X | X | X |
| HDR | O | O | O | O | O | X | X | O | O | X | X |
| | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

## Menu di riproduzione

Modalità: ▶

1. Premere il tasto (▶) per visualizzare la schermata di riproduzione e premere il tasto (MENU) per accedere al menu.




2. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼🗑⏲ ] per selezionare la riproduzione da impostare e premere il tasto (SET) per accedervi.
3. Premere i tasti [ ▲ AF ]/[ ▼🗑⏲ ] o [ ◀ ]/[ ▶ϟ ] per selezionare la opzione desiderata e premere il tasto (SET) per confermare.

### Modalità Riproduzione ▶



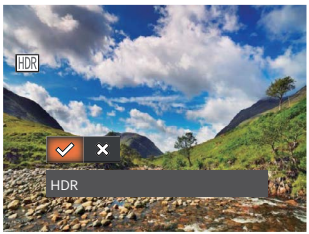

- ▶ Modalità Normale:
  Visualizza tutte le immagini.
- Modalità Data:
  Organizzate per data.
- Moda. gruppo sequenza scatti:
  Organizzate per grup. Seq. scatti.

La Cartella Data è visualizzare in ordine in base alla data dello scatto.

Se non c'è un file di immagini di riprese continue nella memoria, non si potrà abilitare la modalità di foto continua.

## HDR- Intervallo Dinamico Alto

Con la funzione HDR, può essere effettuata sulle foto fatte un'esposizione omogeneizzante. Ottimizzando i dettagli delle parti più scure ed evidenziate sulla foto che potrebbero essere sovraesposte o avere uno schermo ad alto contrasto, la foto sarà più rifinita e stereoscopica.




- HDR
- Annulla

Dopo aver utilizzato la funzione HDR, l'immagine sarà salvata come nuovo file e il file originale rimane ancora registrato in memoria.

## Ritocco

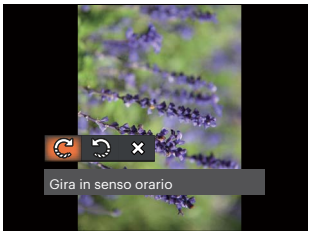
La funzione di riproduzione in bellezza permette un abbellimento utilizzando tre effetti individuali.




- Riduzione effetto occhi rossi
- Pelle morbida
- Occhi luminosi
- Ingrandimento occhi
- Annulla

## Ruota

Usare questa impostazione per cambiare l'orientamento dell'immagine.




- Gira in senso orario
- Gira in senso antiorario
- Annulla

La foto panoramica e il video non possono essere ruotati.

Il file ruotato sostituirà quello originale.

## Ridimensiona

Questa impostazione consente di ridimensionare un'immagine ad una risoluzione specifica e di salvarla come una nuova immagine.




- 1024 Ridimensiona su 1024 x 768
- 640 Ridimensiona su 640 x 480
- Annulla

Solo per modificare le fotografie ad alta risoluzione a quelle con bassa risoluzione.

Le dimensioni delle fotografie scattate nella modalità panorama o ruotate non potranno essere modificate.

## Effetto colore

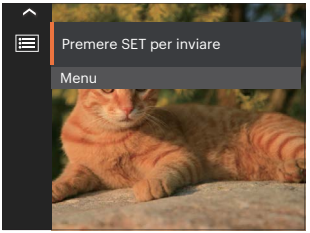
Questa impostazione ti permette di cambiare l'effetto del colore dell'immagine. E' salvata come nuova foto e memorizzata insieme alla foto originale.

1. Premendo il pulsante (i) puoi selezionare l'impostazione del colore dell'immagine.
2. Premere i tasti [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare le opzioni di impostazione del colore delle immagini.




- Annulla
- Vivace
- Seppia
- Bianco e nero
- Granuloso
- Romantico
- Vignettatura
- Artistico

## Menu delle impostazioni di riproduzione

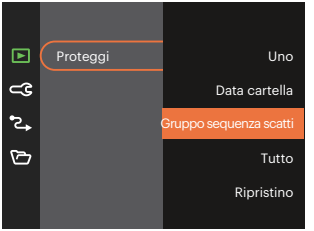



Premere il tasto (SET) per accedere al menu.




### Proteggi

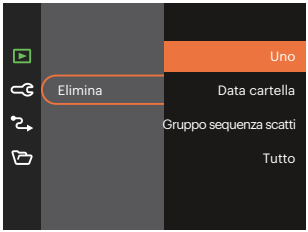
Per evitare che le foto o i filmati vengano eliminati accidentalmente, usare questa impostazione per bloccare uno o tutti i file.




- Uno — Blocca la foto o il video selezionati se non sono protetti; sblocca la foto o il video selezionati se sono protetti.
- Data cartella — Blocca tutte le foto in Data cartella.
- Gruppo sequenza scatti — Blocca tutte le foto nella cartella Gruppo sequenza scatti.
- Tutto — Blocca tutte le foto o i video.
- Ripristino — Annulla tutte le foto o i video bloccati.

## Elimina

È possibile eliminare uno o tutti i file fotografici/video.




- Uno — Eliminare una foto o un video.
- Data cartella — Elimina tutte le foto in Data cartella.
- Gruppo sequenza scatti — Elimina tutte le foto nella cartella Gruppo sequenza scatti.
- Tutto — Elimina tutte le foto o i video.

L'indicatore " " significa che un file è protetto. Bisogna rimuovere la protezione del file prima che un file possa essere eliminato.

L'eliminazione dei file causa che le impostazioni DPOF vengano azzerate.

Quando un'unica foto nella cartella riportante una determinata data è protetta, la foto protetta deve essere conservata mentre le altre foto devono essere cancellate.

## DPOF

Il protocollo DPOF consente di registrare una selezione d'immagini da stampare e salverà la selezione nella scheda memoria; così si può portare la scheda presso un laboratorio e stampare le foto senza dover specificare quali foto stampare.




Per la stampa è necessaria una stampante che supporti il formato DPOF.

## Ritaglia

L'impostazione Taglia vi permette di tagliare le foto e salvarle come nuove immagini.

1. Selezionare [Sì] per confermare il ritaglio. Selezionare una parte da ritagliare utilizzando i Barra Zoom e i tasti [ ▲ AF ]/[ ▼ 🗑 ⏲ ] /[ ◀ 🌷 ]/ [ ▶ ϟ ] per ritagliare una foto.




2. Premere il tasto (SET) per visualizzare il messaggio [Salvare le modifiche?] . Selezionare [ ✓ ] per modificare e salvare la foto. Selezionare [ ✕ ] per annullare le modifiche e tornare alla schermata del messaggio di ritaglio.

L'immagine non può essere nuovamente ritagliata quando è stata ritagliata a 640X480.

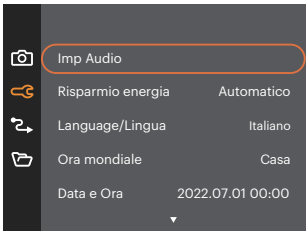
I file video non possono essere rifiniti.

Non si può rifinire una immagine più di una volta.

## Impostazioni generali

Modalità: P S A M SCN CS

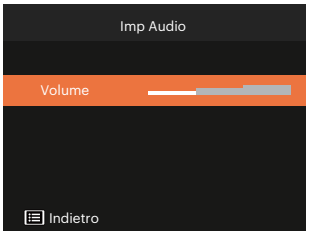
1. Premere il tasto in qualsiasi modalità e premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare . Premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare e premere il tasto (SET) / [ ▶ ] per accedere al menu.




3. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto (SET) / [ ▶ ] per accedere al menu.
4. Premere i tasti [ ▲ AF ]/[ ▼ ] o [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare la opzione desiderata e premere il tasto (SET) per confermare.

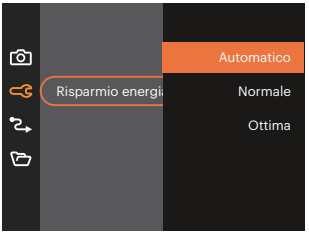
## Imp Audio

Con questa impostazione è possibile regolare il volume del suono.




## Risparmio energia

Questa impostazione consente di conservare l'energia ed ottenere la massima durata della batteria.




| Risparmio energia | Intervallo di spegnimento LCD | Intervallo di spegnimento |
|---|---|---|
| Automatico | 3 min | 5 min |
| Normale | 1 min | 3 min |
| Ottima | 30 s | 1 min |

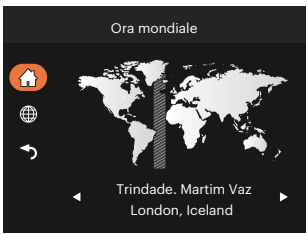
## Language/Lingua

Fare riferimento alla sezione “Ripristino della lingua” a pagina 18.

## Ora mondiale

L’impostazione del fuso orario è una funzione utile durante i viaggi all’estero. Questa funzione abilita a visualizzare sullo schermo LCD l’ora locale quando ci si trova all’estero.

1. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare i campi relativi al luogo di partenza ( ) e di destinazione ( ).
2. Premere il tasto [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare una città situata nello stesso fuso orario del campo. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni.

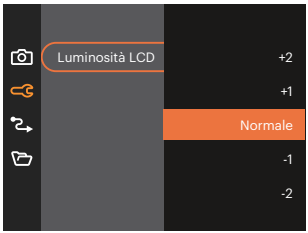



## Data e Ora

Fare riferimento alla sezione “Ripristino di Data/Ora” a pagina 19.

## Luminosità LCD

Usare questa funzione per regolare la luminosità dello LCD.



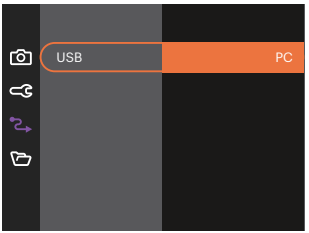

Impostare e regolare la luminosità LCD della fotocamera all’impostazione più bassa aiuterà a risparmiare la durata della batteria e la longevità della fotocamera. L’utilizzo dello schermo LCD sull’impostazione più luminosa scaricherà le batterie più rapidamente.

## Impostazioni della connessione

Modalità: P S A M SCN CS

1. Premere il tasto in qualsiasi modalità e premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare . Premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare e premere il tasto (SET) / [ ▶ ] per accedere al menu.
3. Selezionare [USB] e premere il tasto (SET) / [ ▶ ] per accedere al menu.



## Collegamento al PC

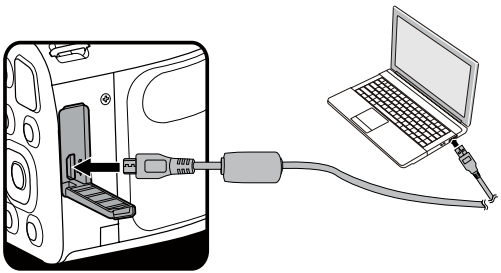
Puoi usare il cavo USB per collegare la fotocamera per copiare (trasmettere) le foto al computer.

## Trasferire i file al Computer

Il computer rileverà automaticamente la fotocamera come una unità rimovibile. Fare doppio clic sull'icona Risorse del computer del desktop per trovare l'unità rimovibile e copiare le cartelle ed i file dell'unità in una directory del computer, come si copia qualsiasi altra cartella o file.

Usando il cavo USB si possono trasferire le foto ed i video acquisiti al PC. Attenersi alle fasi che seguono per collegare la fotocamera al computer.

1. Assicurarsi che sia la fotocamera, sia il PC siano accesi.
2. Collegare una estremità dell'adattatore USB fornito in dotazione alla porta USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo ad una porta USB disponibile del computer.
4. Al termine della trasmissione, scollegare il cavo USB in base alle istruzioni specificando come rimuovere i dispositivi USB in modo sicuro.



## Impostazioni del file

Modalità: P S A M SCN CS

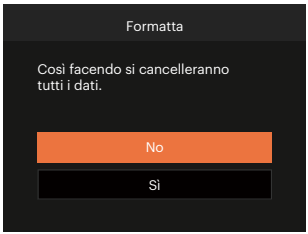
1. Premere il tasto in qualsiasi modalità e premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare . Premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare e premere il tasto (SET) / [ ▶ ] per accedere al menu.




3. Premere il tasto [ ▲ AF ]/[ ▼ ] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto (SET) / [ ▶ ] per accedere al menu.
4. Premere i tasti [ ▲ AF ]/[ ▼ ] o [ ◀ ]/[ ▶ ] per selezionare la opzione desiderata e premere il tasto (SET) per confermare.

## Formatta

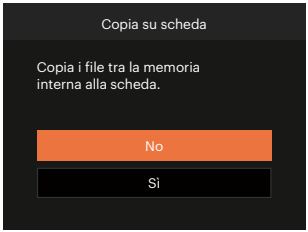
Notare: la formattazione vi permette di eliminare tutto il contenuto della scheda di memoria e memoria incorporata, comprese le foto e i file di filmati protetti.




Quando la scheda di memoria non è stata inserita nella fotocamera, formattare la memoria incorporata; quando c'è una scheda di memoria solo quest'ultima può essere formattata.

## Copia su scheda

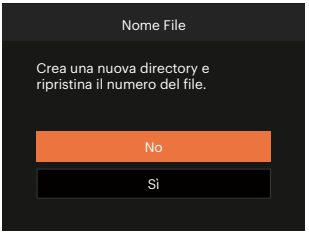
Usare questa impostazione per copiare sulla scheda memoria i file archiviati nella memoria interna.




Se no avere una carta nel camera, no puo indicare la funzione.

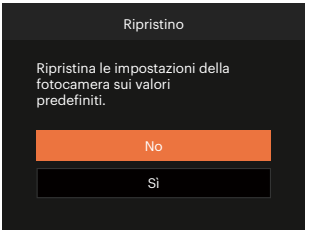
## Nome File

Una volta scattata una foto o acquisito un filmato, la fotocamera lo salverà come file e lo farà terminare con un numero seriale. È possibile usare questo elemento per scegliere se il file deve essere numerato in serie o se deve iniziare con 1 ed essere salvato in un’altra cartella sulla scheda di memoria.




## Ripristino

Usare questa impostazione per ripristinare la fotocamera sulle impostazioni predefinite.

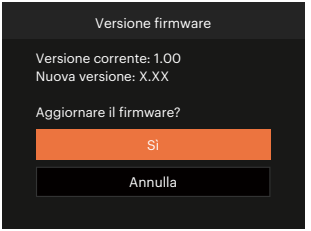



## Versione FW (Versione firmware)

Usare questa impostazione per vedere la versione corrente del firmware della fotocamera.




Se vi è una nuova versione firmware nella scheda SD, selezionare [Sì] per aggiornare.



# APPENDICI

## Specifiche

"Il design e le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso."

| | | |
|---|---|---|
| Sensore di Immagine | Tipo | 1/2.3"BSI CMOS |
| | Pixel Effettivi | 16.35 Megapixel |
| | Pixel Totali | 16.76 Megapixel |
| Obiettivo | Lunghezza focale | 4.3 mm (Ampiezza) — 107.5 mm (Tele) |
| | Equivalente a film di 35mm | 24 mm (Ampiezza) — 600 mm (Tele) |
| | Numero F | F3.7 (Ampiezza) — F6.2 (Tele) |
| | Costruzione obiettivo | 11 gruppi 12 elementi |
| | Zoom ottico | 25x |
| | Intervallo di focalizzazione | Normale: (Ampiezza) 60 cm ~ ∞<br>(Tele) 250 cm ~ ∞<br>Macro: 3 cm ~ ∞ (solo ampiezza) |
| Sistema Autofocus | | Autofocus TTL |
| Anti agitazione delle mani | | Stabilizzazione Immagine Ottica |
| Zoom digitale | | Zoom digitale 4x (zoom combinato: 100x) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Numero dei pixel di registrazione | Fermo immagine | (4:3)<br>16MP: 4608 × 3456<br>10MP: 3648 × 2736<br>5MP: 2592 × 1944<br>3MP: 2048 × 1536<br>0.3MP: 640 × 480 | (3:2)<br>14MP: 4608 × 3072 | (16:9)<br>12MP: 4608 × 2592<br>2MP: 1920 × 1080 |
| | Filamto | 1920 × 1080 (30fps), 1280 × 720 (60fps), 1280 × 720 (30fps),<br>640 x 480 (30fps), Film ad alta velocità: 640 x 480 (120fps) | | |
| Compressione dell'immagine | | Ottima, Buona, Normale | | |
| Supporto DCF, DPOF (Ver1.1) | | Si | | |
| Formato file | Fermo immagine | Exif 2.3 (JPEG) | | |
| | Filamto | Formato Filmato: MOV (Motion JPEG), Audio: PCM lineare [Monaural] | | |
| Modalità di scattos | | Modalità Auto, AE programmata, Priorità otturatore, Priorità Apertura, Modalità Manuale, Fotoritocco, Modalità Panorama, Modalità Scenario, Modalità Film, mpostazioni personalizzate | | |
| Modalità scenario | | Auto Scene, Paesaggio notturno, Modalità animali domestici, Neve, Party, Sport, Ritratto notturno, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Tramonto, Fuochi d'artificio, Spiaggia | | |
| Caratteristiche di rilevamento | | Face detection, sorriso, occhiolino, gatto, cane | | |
| Ritocco foto | | Riduzione effetto occhi rossi, Pelle morbida, Occhi luminosi, Ingrandimento occhi | | |
| HDR | | Si | | |

| | | |
|---|---|---|
| Scansione Panoramica | | Fino a 360° |
| Display LCD | | 3.0 pollici (460k Pixel) |
| Sensibilità ISO | | Automatico, ISO 100/200/400/800/1600/3200 |
| Metodo AF | | AF singolo, AF multiplo (TTL 9-punti), Object Tracking, Rilevamento volto |
| Metodo di misuramento dell'esposizione | | Intelligenza artificiale AE (AiAE), Media centrata sul peso, Punto (Fissato al centro dell'immagine), AE volto |
| Metodo di controllo dell'esposizione | | Programma AE ( Blocco AE disponibile), Priorità otturatore, Priorità Apertura |
| Compensazione dell'esposizione | | ±3 EV con scatti incrementali di 1/3 |
| Otturatore Velocità | | 1/2000 ~ 30 Secondi |
| Scatto continuo | | Si |
| Modlaità riproduzione | | Foto singola. Indice (9/16 miniature), Slide show, Data, Scatto forte, Ingrandimento (da 2 a 8 volte) |
| Controllo equilibrio bianco | | AWB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente, Fluorescente (CWF), Incandescente, BB manuale, Temperatura colore (1900K~10000K) |
| Flash | Metodo flash | Pop-up (manuale) |
| | Modalità Flash | Sempre disattivo, Flash automatico, Flash sempre attivo, Sincronia rallentata, Slow Sync + Occhi rossi, Riduzione effetto occhi rossi |

| | |
|---|---|
| Registrazione media | Memoria interna: approx. 67MB |
| | Scheda SD/SDHC/SDXC fino a 512 GB supportati<br>[Scheda MMC non supportata] |
| Supporto Multi-Lingua | 27 lingue |
| Porte | USB 2.0 (Micro USB a 5 pin) |
| Alimentazione | Batterie alcaline AA (x4),<br>Batterie NiMH AA (x4) [venduta separatamente] |
| Capacità di scatto<br>(prestazione batteria) | Approx. 300 scatti<br>(in base a standard CIPA) |
| Ambiente di funzionamento | Temperatura: 0 ~ 40 °C, Umidità: 0 ~ 90% |
| Dimensioni (L x H x P) | Approx. 113.6 × 77.7 × 69.7mm (in base a standard CIPA) |
| Peso | Approx. 336g (Solo corpo) |

## Richieste e messaggi di avviso

| Messaggi | Descrizione | Metodi di ripristino |
|---|---|---|
| Avviso! Batteria esaurita. | La batteria della fotocamera è scarica. È un avviso che indica che la fotocamera si sta per spegnere. | La fotocamera si spegne 2 secondi dopo che viene visualizzato. |
| Ostruzione obiettivo, riavviare la fotocamera. | L'obiettivo è inceppato o qualche oggetto estraneo impedisce il funzionamento corretto dell'obiettivo. | Spegnere e riaccendere la fotocamera per ripristinare l'obiettivo. |
| Suggerito l'utilizzo di un ca valletto. | Se si abilita l'esposizione continua, viene visualizzato questo messaggio quando la schermata di scatto foto viene visualizzata per la prima volta. | Scompare dopo 2 secon. |
| La temperatura della batteria è troppo elevata. | La temperatura della batteria raggiunge i 53,5°C. | Scompare dopo 2 secondi. Se si preme un tasto, non vi è alcuna risposta. In modalità Film, la registrazione video si arresta. È possibile iniziare a scattare foto correttamente finché non si raffredda la batteria. |
| Errore memoria interna! | Si verifica un errore nella memoria interna. | Scompare dopo 2 secondi. |
| Allineamento inappropriato. Riprovare. | L'offset è troppo elevato per lo scatto panoramico. | Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto. |

| Messaggi | Descrizione | Metodi di ripristino |
|---|---|---|
| Avviso! Non spegnere la fotocamera durante laggiornamento! | Il messaggio viene visualizzato durante la procedura di aggiornamento del firmware. | Il messaggio scompare una volta aggiornata e spenta la fotocamera. |
| Rimuovere il cavo USB! | Una volta trasmessi i dati e ricevuto il messaggio che indica che è possibile scollegare il cavo USB, sullo schermo viene visualizzata la richiesta. | Il messaggio scompare una volta scollegato il Cavo Micro USB per spegnere automaticamente la fotocamera. |
| Connessione non riuscita! | Impossibile collegare PC. | Il messaggio scompare rimuovendo il cavo USB per arrestare il collegamento. |
| Non si riesce a scrivere sulla scheda SD. | Quando si archiviano le immagini, la scheda SD è bloccata. | Scompare dopo 2 secondi. |
| Scheda piena! | Quando si accende la fotocamera o si preme il tasto otturatore, la fotocamera rileva uno spazio insufficiente nella scheda SD. | Scompare dopo 2 secondi. |
| Memoria piena | Quando si accende la fotocamera o si preme il tasto otturatore, la fotocamera rileva uno spazio insufficiente nella memoria della fotocamera. | Scompare dopo 2 secondi. |

| Messaggi | Descrizione | Metodi di ripristino |
|---|---|---|
| Errore scheda | Durante l'accensione, non è possibile riconoscere la scheda SD. | Scompare dopo 2 secondi. |
| La scheda non è formattata. | Quando si verifica un errore nella scheda SD, viene visualizzato il messaggio "La scheda non è formattata". | Scompare 2 secondi dopo e viene visualizzata la schermata Formatta. |
| Accesso Lento | Quando si utilizza una scheda SD inferiore alla Classe 10 per registrare un filmato HD, la velocità di scrittura è inferiore e la registrazione non continua. | Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto. |
| Non si riesce a scrivere sulla scheda SD. | Lo scatto di foto o la registrazione di video si interrompe e la registrazione non può continuare. | Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto. |
| Nessun occhio rosso rilevato | Non vi sono occhi rossi nell'immagine. A questo punto, viene visualizzato il messaggio che indica la disabilitazione di Riduzione effetto occhi rossi. | Scompare dopo 2 secondi. |
| Questa immagine non può essere modificata. | Il formato del file non supporta la modifica o il file modificato non può essere modificato di nuovo. | Scompare dopo 2 secondi. |

| Messaggi | Descrizione | Metodi di ripristino |
|---|---|---|
| Numero massimo di cartelle superato. | Quando le cartelle della scheda SD superano il numero massimo (999), la loro lettura potrebbe richiedere molto tempo durante l'accensione. A questo punto scompare la richiesta. | Copiare i dati sul PC, formattare la scheda di memoria mediante la fotocamera. |
| Troppe immagini per l'esecuzione veloce. | Durante la riproduzione per data, le immagini superano le specifiche e non è possibile riprodurle per data. | Il messaggio scompare dopo 2 secondi e la fotocamera torna alla modalità di riproduzione normale. |
| Impossibile riconosce i file. | Il formato del file da visualizzare non è supportato o il file è danneggiato e non può essere letto correttamente. | Questo messaggio immagine scompare solo dopo l'eliminazione del file. |
| Nessuna immagine | Quando si preme il tasto di riproduzione, non esiste alcun file immagine nella fotocamera o nella scheda di memoria. | Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto. |
| Assenza file gruppo di continuità. | Quando si passa dalla modalità di riproduzione alla modalità di sequenza foto, non vi è alcuna sequenza di file di gruppo. | Il messaggio scompare dopo 2 secondi e la fotocamera torna alla modalità di riproduzione normale. |
| Protetto! Non eliminabile! | Il file è protetto. Il messaggio viene visualizzato quando lo si elimina. | Scompare dopo 2 secondi. |

## Risoluzione dei problemi

| Problema | Cause possibili | Soluzione |
|---|---|---|
| La fotocamera non si accende. | ■ La batteria è esaurita.<br>■ La batteria non è inserite in modo corretto. | ■ Sostituire la nuova batteria.<br>■ Installare correttamente la batteria. |
| La fotocamera si spegne improvvisamente durante le operazioni. | ■ La batteria è esaurita. | ■ Sostituire la nuova batteria. |
| L'immagine è sfuocata. | ■ La fotocamera trema mentre si scatta una foto. | ■ Attivare Contro il tremore Modalità. |
| I file delle immagini e dei video non possono essere salvati. | ■ La scheda memoria è piena.<br>■ La scheda di memoria è bloccata. | ■ Sostituire la scheda di memoria o eliminare i file non necessari.<br>■ Sbloccare la scheda memoria. |
| Scrivere sulla scheda di memoria lentamente | ■ Quando il filmato su HD è registrato su una scheda di memoria al di sotto della classe 10, forse è troppo lenta per continuare a registrare. | ■ Utilizzare una memory card di Classe 10 o superiore per migliorare le prestazioni. |
| Non si può scrivere sulla scheda di memoria | ■ La scheda di memoria è protetta da scrittura. | ■ Rilasciare il blocco di scrittura della scheda di memoria o sostituire la scheda. |
| Troppi filmati da elaborare | ■ Il numero di immagini o cartelle nella scheda di memoria supera le specifiche, perciòla riproduzione della non può essere effettuata. | ■ Cancellare i file inutili.<br>■ Trasferire i file nella scheda di memoria in un altro luogo. |
| del flash lampeggia sul display LCD | ■ L'ambiente di ripresa corrente necessita del flash. | ■ Attivare il flash. |

## Compatibilità della scheda di memoria

• Schede compatibili con la fotocamera (√: compatibile X: non compatibile)

| | micro SD | micro SDHC | micro SDXC | Adattatore di conversione su scheda SD | SD | SDHC | SDXC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Formatta | FAT12, 16 | FAT32 | exFAT | - | FAT12, 16 | FAT32 | exFAT |
| Capacità | Fino a 2GB | 4~32GB | 64GB~2TB | - | Fino a 2GB | 4~32GB | 64GB~2TB |
| Compatibilità | X | X | X | √ | √ | √ | √ |

Indica che la classe di velocità di scrittura verrà visualizzata sulla scheda di memoria.

Utilizzare una scheda di memoria con la velocità di scrittura appropriata per la modalità di registrazione video da registrare. (O: consigliato X: non consigliato)

| | Speed Class | UHS Speed Class | Video Speed Class | Registrazione video | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4K | FHD | HD | VGA |
| 90MB/sec | | | V90 | O | O | O | O |
| 60MB/sec | | UHS-III | V60 | O | O | O | O |
| 30MB/sec | | UHS-I | V30 | O | O | O | O |
| 10MB/sec | Class 10 | | V10 | O | O | O | O |
| 6MB/sec | Class 6 | | | X | X | X | O |
| 4MB/sec | Class 4 | | | X | X | X | O |
| 2MB/sec | Class 2 | | | X | X | X | O |

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar (Burma)

© 2022 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.
Il marchio Kodak, logo ed il trade dress Kodak sono usati sotto licenza di Eastman Kodak Company.
Tutti gli altri loghi, prodotti o nomi aziendali a cui ci si riferisce in questo documento sono nomi commerciali, marchi commerciali o marchi registrati di chi li detiene. I detentori non sono affiliati a JK Imaging Ltd., ai nostri prodotti o al nostro sito Web.

Document No/Sequence: U.DIS.0068.1122.it.02




Ver. 2.1